

Время образования

Журнал Академии
Минпросвещения России



0+

Март 2023

В этом выпуске:

**Старт
Года педагога
и наставника**



**Флагманский курс
«Школа современного
учителя: достижения
российской науки»**



**Опыт регионов:
Республика Северная
Осетия – Алания**



Время образования Март 2023

Журнал Академии
Минпросвещения России

Содержание

Главное	2
В центре внимания	15
Интервью с региональным министром	23
Опыт региона	29
Проект Академии	51
Народный учитель	61



Год педагога

Решение посвятить это год Учителю еще раз подтверждает значимость для общества гуманистической миссии, которая лежит в основе профессии. Ведь именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует ценностные ориентиры, ищет в каждом ребенке зерна таланта, позволяет совершать ошибки, чтобы найти себя и свое призвание, стать счастливым и самодостаточным человеком.

Год педагога и наставника – это не только повод поблагодарить педагогов, которые каждый день учат наших детей, но и время новых возможностей: профессионального развития, самопознания, расширения круга интересов, знакомства с новыми практиками и коллегами из других регионов.

Академия Минпросвещения России, со своей стороны, продолжит всемерную поддержку педагогов в их стремлении к совершенству; будет содействовать популяризации профессии и привлечению молодежи к сложной, но очень важной и интересной работе в школе.



В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год – год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского – будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам. Будет Год учителя, Год педагога. То, какой должна быть современная школа: ее инфраструктура, оснащение, уровень обучения, организация внешкольного образования, кружков, спортивных секций, – все это важно. Здесь важен не только труд учителя, но и участие самих учеников и, безусловно, родителей. Потому что только общие дела могут создать школу, в которой интересно учиться, которая притягательна своими возможностями в раскрытии таланта ребят, в подготовке их ко взрослой жизни »»

Президент Российской Федерации
Владимир Путин

Официальный
аккаунт Года
педагога и
наставника



и наставника

объявлен Президентом Российской Федерации «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность».



Задача предстоящего Года педагога и наставника – не только привлечь внимание к этой профессии и воздать должное уважение нашим учителям и наставникам, но и повысить интерес молодежи к педагогике, привлечь в педагогические вузы творческих, способных, активных абитуриентов, которые после окончания вуза придут работать в школы »

Заместитель Председателя
Правительства
Татьяна Голикова



Мероприятиями и событиями разной тематики предполагаем охватить все педагогическое сообщество страны – это более миллиона учителей и наставников. Кроме того, в них примут участие учащиеся, их родители – порядка 12 миллионов человек, а в целом планируем вовлечь в разные активности до 80 миллионов наших граждан »

Министр просвещения
Сергей Кравцов

Мероприятия Года педагога и наставника

- Всероссийский конкурс «Учитель года России»
- Большая учительская неделя
- Международный педагогический конгресс
- Московский международный салон образования
- Первый съезд народных учителей
- VI Всероссийский съезд учителей сельских школ
- Форум классных руководителей
- Всероссийский форум молодых педагогов
- Летний Фестиваль наставничества
- Большой педагогический диктант и Всероссийский урок
- Всероссийская олимпиада учителей «Педагог – это призвание»
- Профессиональные педагогические конкурсы «Воспитатель года России», «Директор года России», «Педагог-психолог России», «Учитель-дефектолог России», «Мастер года» и «Сердце отдаю детям», «Первый учитель»
- Акция «Аллея К.Д. Ушинского»
- Телеконкурс «Классная тема!»
- Выставки, кинопроекты
- Лекции и олимпиады
- Праздничные концерты



Новости и мероприятия
Года педагога и
наставника на
сайте Академии
Минпросвещения России

Академия Минпросвещения России – учителям в Год педагога и наставника

ФЛАГМАНСКИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ 2023

«Школа современного
учителя: достижения
русской науки»

8

ДПП
повышения
квалификации

60

часов
оригинального
контента

ПРЕДМЕТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРУМЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Совместно с Российским
обществом «Знание»
Март – Ноябрь 2023 г.

- Разговоры о важном
- Съезд учителей математики
- Естественно-научные предметы, физика
- Русский язык и литература

- Родные языки
- История
- Технология
- ОБЖ

Впервые!

ОНЛАЙН-МАРАФОН ПО НАСТАВНИЧЕСТВУ

«Открывая дверь в профессию»
Апрель 2023 г.

2

тыс.
участников

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

«Педагог: профессия, призвание, искусство»
Апрель 2023 г.

220

педагогов
очно

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ МЕТОДИСТОВ

«Методическая служба: цифровая трансформация»
Апрель 2023 г.



ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Май – Декабрь 2023 г.

>85

тыс.
участников
в 2021–2022 гг.

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД УЧИТЕЛЕЙ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ

Октябрь 2023 г.

170

участников

УЧАСТИЕ АКАДЕМИИ В ФОРУМЕ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Большая учительская неделя в Москве
Октябрь 2023 г.

>3

тыс.
участников

ЦИФРОВОЙ ТРИАТЛОН 2023

Октябрь 2023 г.

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГАМ И УЧЕНИКАМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

Май – Октябрь 2023 г.

Всероссийское совещание педагогических работников,
обеспечивающих развитие психолого-педагогических классов

Обучение классных руководителей/кураторов, специалистов ДПО,
обеспечивающих развитие психолого-педагогических классов

Слет студентов педагогических колледжей «#ПЕДКОМПАСС»

Дальневосточный юношеский педагогический форум

Всероссийский юношеский педагогический форум

Главное

Флагманский курс Академии Минпросвещения России 2023 г. «Школа современного учителя: достижения российской науки»

**1 марта –
24 апреля**
сроки обучения на курсе

**60
часов –**
продолжительность
курса

**60 тыс.
учителей**
ежегодно

Курс пройдут учителя

- математики
- информатики
- истории
- биологии
- русского языка
- обществознания
- физики
- литературы
- химии
- географии

ФОРМА проведения:

очно-заочная на цифровой платформе Академии Минпросвещения России.

ЦЕЛЬ курса:

совершенствование профессиональных компетенций учителей в области формирования личностных результатов учеников:

- ценностей научного познания,
- гражданского понимания роли российской науки,
- патриотического отношения к достижениям российских ученых.

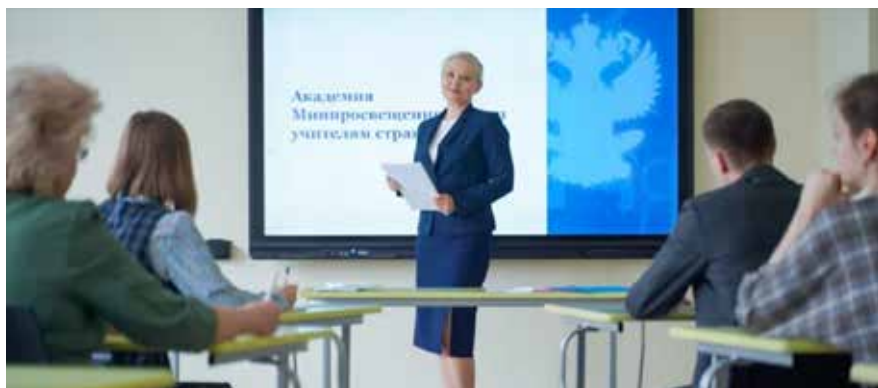
СТРУКТУРА программ курса:

Инвариантный модуль

- Единство образовательного пространства РФ.
- Единство учебно-воспитательного процесса.
- Современные достижения российской психолого-педагогической науки.

Вариативный модуль

- Предметное содержание курса.
- Методика обучения школьников.



ФОРМАТ представления

содержания курса:

- видеоматериалы,
- презентации,
- тестовые файлы,
- дополнительные материалы,
- практические работы,
- тестовые задания.

РАЗРАБОТЧИК и оператор курса:

Академия Минпросвещения России.

Ведущий соисполнитель:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.

Соисполнители:

крупнейшие высшие учебные заведения, научные институты и музеи: МГУ им. Ломоносова, МФТИ, Институт географии РАН, Математический институт им. В.А. Стеклова РАН, Сколковский институт науки и технологий, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Центральный военно-морской музей.

Амбассадоры курса:

заслуженные и молодые ученые из ведущих научных организаций Российской Федерации.



География

Александр Лобжанидзе,

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной и экономической географии им. В.П. Максаковского географического факультета Московского педагогического государственного университета, учитель географии гимназии № 1306.



Биология

Константин Северинов,

доктор биологических наук, профессор Сколковского института науки и технологий (SkolTech), заведующий лабораторией молекулярной, экологической и прикладной микробиологии СПбГУ Петра Великого, руководитель проекта «Атлас микробных сообществ морей России».



Информатика

Людмила Босова,

доктор педагогических наук, заведующая кафедрой теории и методики обучения математике и информатике Института математики и информатики Московского педагогического государственного университета.



История

Елена Конявская,

доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН, главный редактор журнала «Древняя Русь. Вопросы медиевистики».



Математика

Сергей Соколов,

доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой теоретической механики Московского физико-технического института, ведущий научный сотрудник Математического института имени В.А. Стеклова РАН.



Химия

Валентина Уточникова,

доктор химических наук, ведущий научный сотрудник Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

Отрывки лекций от амбассадоров флагманского курса

Сергей Соколов, доктор физико-математических наук, о выдающемся советском и мировом ученом М.В. Келдыше:



«Мстислав Всеволодович Келдыш – один из ведущих ученых Советского Союза, математик и механик, представитель интеллигенции, который работал в науке в один из самых сложных периодов нашей истории. Мстислав Всеволодович – один из создателей ракетной программы, которая и в настоящее время обеспечивает обороноспособность нашей страны.

Как блестящий ученый и математик, который обладал колоссальной интуицией и возможностями, как утверждали его коллеги, «посчитать что угодно», Мстислав Всеволодович участвовал в разработке ядерной и космической программ нашей страны. Работа велась совместно с А.Д. Сахаровым, И.В. Курчатовым и С.П. Королевым.

В сферу научных и прикладных исследований ученого также входила разработка теории обтекания предметов при высоких скоростях, которая легла в основу конструкции подводного крыла; создание вычислительной техники, которая позволила производить объемные и высокоточные расчеты.

Благодаря инициативам и руководству М.В. Келдыша в Академии наук СССР получили импульс к развитию генетика, молекулярная биология, квантовая электроника. Без научного задела, созданного школой академика Келдыша, было бы невозможно развитие астрофизики и небесной механики. Ученый заложил фундаментальную базу, благодаря которой отечественная Академия наук стала центром мировой науки».

Константин Северинов, доктор биологических наук, о проекте «Атлас микробных сообществ морей России»:



«Наш проект называется «Атлас микробных сообществ морей России». Наша деятельность отражает такие научные интересы, как многообразие микробных сообществ, проживающих в различных условиях, в частности, в морях и в почвах. Научный вопрос заключается в том, насколько динамика микробов меняется в зависимости от географии, времени и, собственно, в чем состоит это многообразие. Мы используем молекулярные методы для выделения ДНК микробных сообществ из различных мест и потом с помощью высокотехнологических методов секвенирования ДНК определяем последовательности ДНК микробов, находящихся в тех или иных местах, исследуем их методами биоинформатики. Затем эта информация используется

для получения, выделения генов, ответственных за синтез антибиотиков.

Этот проект включает большую часть так называемой гражданской науки. Образцов много, например, морской воды или донных отложений северных морей России, они собираются профессионалами с научно-исследовательских судов, и после того, как осуществляется секвенирование последовательности ДНК и вся информация вносится в компьютеры, появляется довольно большой пласт работы – биоинформатический анализ. К этой работе мы можем привлекать старшеклассников, каждый из которых сможет почувствовать себя биологом, независимо от того, в каком уголке страны он находится».

Главное

Первые в истории российского образования Всероссийские форумы учителей музыки и изобразительного искусства прошли в ноябре 2022 года в Пскове и Санкт-Петербурге. По словам экспертов и участников, значение форумов трудно переоценить – впервые в современной истории России столь серьезное внимание было уделено вопросам эстетического воспитания детей. Форумы стали площадками, на которых педагоги из всех регионов страны смогли познакомиться и поделиться опытом с коллегами; обсудили общие задачи и значимость музыкального и художественного образования в конвергентном пространстве современной школы. По итогам форумов Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов предложил сделать такие встречи ежегодными.

Вдохновение для учителей музыки и изобразительного искусства



Организаторы:

- Министерство просвещения Российской Федерации,
- Правительство Псковской области.

Операторы:

- Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий,
- Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

Всероссийский форум «Музыка – универсальное средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка»

Псков

>300 учителей
музыки



Пленарное заседание и тематическая секция Академии Минпросвещения России



Стратегические сессии форума

Всероссийский форум «Изобразительное искусство в современной школе: культура, образование, развитие»

Санкт-Петербург

>300 учителей
изо



Церемония открытия и пленарное заседание



Материалы и резолюции форумов

Темы и задачи форумов:

- повышение социальной значимости, престижа, общественного и профессионального статуса профессии учителей, преподающих музыку и изобразительное искусство;
- вопросы воспитательного потенциала уроков творческого цикла и сохранения национальной идентичности;
- актуальные задачи подготовки молодых учителей;
- привлечение учителей к разработке нового содержания, педагогических технологий и организационных форм образования в сфере музыки и искусства;
- повышение профессиональной и творческой активности педагогических работников;
- совершенствование профессионального мастерства учителей.

Для участников форумов в Пскове и Санкт-Петербурге была организована насыщенная образовательная и культурная программа. Учителя работали на мастер-классах, тематических секциях, посвященных методике проведения уроков, особенностям применения дистанционных образовательных технологий, организации внеурочной деятельности и дополнительного образования, поиску новых форм и практик воспитательного потенциала музыки и изобразительного искусства в школе.



Наша общая цель – развитие гармонично развитой личности – невозможна без привития ребенку чувства красоты, свободы творчества, знания истории своей великой страны >>>

Министр просвещения Российской Федерации
Сергей Кравцов



Нам очень приятно, что первый форум учителей изобразительного искусства проходит именно в нашем городе. Нам кажется, может быть, это не очень скромно, что это правильно и справедливо, потому что Петербург не только вдохновляет на творчество, но и всегда очень трепетно относится к представителям всех творческих профессий, и, конечно, особое отношение всегда к педагогам ➤

Вице-губернатор Санкт-Петербурга
Ирина Потехина



Во все времена музыка сопровождала людей и являлась отражением изменений, которые происходили в обществе, в политике и в повседневной жизни. Она дает возможность глубоко понимать историю своей страны, дух времени и развивает в людях чувство прекрасного. Именно поэтому это важный аспект всестороннего развития и воспитания школьников ➤

Губернатор Псковской области
Михаил Ведерников

Как создать гармоничную и творческую среду в школе? Почему сегодня эта работа невозможна без музыкального и художественного образования? Какая поддержка требуется педагогам?

Эти и другие вопросы обсудили эксперты и участники тематических секций и экспертных сессий, организованных Академией Минпросвещения России в рамках форумов.

Современная дискуссия учителей музыки и изобразительного искусства включает ряд ключевых направлений: подготовка кадров, инфраструктура и содержание программ. Особого внимания требует направление повышения квалификации и методическая поддержка учителей, профессиональная подготовка будущих педагогов в вузах.

Кроме того, по мнению учителей, сегодня недостаточно профильных олимпиад и конкурсов, нужны курсы с участием профессиональных музыкантов, художников и деятелей культуры. Также необходимо определить, каким должно быть современное оснащение кабинетов,

как можно использовать внешнюю среду при обучении музыке и изобразительному искусству в школе, какими должны быть современные методические пособия и цифровая среда на уроках.

Содержание образования требует понимания смыслов и ценности предмета художественного цикла для развития ребенка, обновления учебного контента, определения места предметов в учебном плане, включая итоговую аттестацию. Также важна тема преемственности дошкольного и школьного уровней образования в сфере искусства и музыкальной культуры. И, наконец, важны вопросы позитивного имиджа учителей музыки и изобразительного



По мнению учителей, сегодня недостаточно профильных олимпиад и конкурсов, нужны курсы с участием профессиональных музыкантов, художников и деятелей культуры

искусства, их информационно-методическое обеспечение.

Повышение качества предметной подготовки учителей – один из ключевых приоритетов Министерства просвещения Российской Федерации и Академии Минпросвещения России.

Сегодня учителей музыки готовят в 22 педагогических вузах из 21 субъекта Российской Федерации по образовательным программам однопрофильного и двухпрофильного бакалавриата. В девяти педвузах реализуются программы магистратуры.

В 2022 году в российских вузах было выделено на образовательные программы бакалавриата и магистратуры в области музыкального образования порядка

700 бюджетных мест.

В 25 педагогических вузах 24 субъектов Российской Федерации ведется подготовка учителей изобразительного искусства по программам однопрофильного и двухпрофильного бакалавриата, в пяти педвузах доступны программы магистратуры. В 2022 году на образовательные программы бакалавриата и магистратуры в области изобразительного искусства вузами выделено 797 бюджетных мест.

С 2022 учебного года все педвузы обновили свои программы с учетом принципов Ядра высшего педагогического образования. Задачей 2023 года остается совершенствование программ для достижения высокого качества

подготовки выпускников. С этого года подготовка учителей музыки и изобразительного искусства будет проходить в педвузах в едином образовательном и воспитательном пространстве. В образовательных программах определены базовые требования к результатам обучения выпускника-педагога, сформированные с учетом актуальных задач воспитания и развития личности ученика, современных интересов и потребностей школы.

В обновленных программах актуализированы компетенции учителей музыки и изобразительного искусства, логически выстроена последовательность овладения системой теоретических, методических и культурно-исторических знаний. Особое внимание уделено качеству организации практической подготовки учителей.

Профессиональное развитие учителей предметов творческого направления должно стать обучением через всю жизнь. Это позволит им не только работать

Учителей
музыки
готовят в

22

педвузах

21

субъекта
Российской
Федерации

Подготовка
учителей изо
ведется в

25

педвузах

24

субъектов
Российской
Федерации

В 2022 году в российских
вузах было выделено на
образовательные программы
бакалавриата и магистратуры

~700

бюджетных
мест в области
музыкального
образования

797

бюджетных
мест в области
изо

в изменяющихся условиях, но и опережать изменения, чтобы разговаривать с учениками на одном языке, быть актуальными и интересными и отвечать на любые вопросы ребят.

Важным направлением деятельности в 2023 году станет расширение методической поддержки и сопровождения педагогов музыки и изобразительного искусства. Полноценное профессиональное развитие, активное участие педагогов в межкурсовой период, участие в общественных объединениях, профессиональных сообществах, конкурсах, наставничество сегодня получают серьезную методическую поддержку как на региональном (через региональный методический актив), так и на федеральном уровне (Академия Минпросвещения России).

Также важно обеспечить для всех российских учителей и учеников равный доступ к качественному образовательному контенту, разрабатываемому в соответствии с обновленными Федеральными государственными



образовательными стандартами и прошедшему экспертизу содержания и обеспечения информационной безопасности. В рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» приоритетного национального проекта «Образование» с 2021 года Академией Минпросвещения России ведется работа по созданию и наполнению Библиотеки цифрового образовательного контента

Все материалы, представленные в Библиотеке, разработаны командой российских учителей, чтобы оптимизировать множество рутинных процессов: подготовку к урокам, поиск материалов, составление и проверку домашнего задания, что позволяет сделать уроки более динамичными и интересными. В результате у учителя будет больше времени и возможностей для создания

Важно обеспечить для всех российских учителей и учеников равный доступ к качественному образовательному контенту

уникальными электронными образовательными материалами по всем предметам и темам школьной программы.

В 2022 году разработан цифровой образовательный контент по предметам «Изобразительное искусство» (начальное общее образование) «Музыка» (начальное общее и основное общее образование).

творческой среды в учебной деятельности для всестороннего развития и воспитания подрастающего поколения, формирования у школьников российского культурного кода, в том числе на основе консолидации педагогического сообщества и учреждений культуры.



Мнения экспертов



Александр Молотков,
министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента
образования и науки города
Москвы

«Эстетическое образование и воспитание – это надпредметные области, но при этом занятия в инженерных, медицинских IT– и медиаклассах прекрасно сочетаются с занятиями музыкой и живописью, которые нельзя назвать дополнительным образованием. Ведь это те занятия, которые формируют личность человека и гражданина».



Павел Кузьмин,
ректор Академии Минпросвещения
России:

«Музыка и изобразительное искусство в значительной степени влияют на метапредметный результат. Это важные предметы для формирования гармонично развитой личности, для единого понимания картины мира. Инженерное мышление, креативность, создание новых продуктов, проектирование новых устройств – все это базируется на творческом мышлении ребенка, которое развивается в начальной школе».



Анастасия Пестова,
учитель изо, советник директора
по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными
объединениями, средняя школа
№ 102 с углубленным изучением
отдельных предметов, г. Нижний
Новгород:

«Два дня форума были очень насыщенными: выступления экспертов, концерт от педагогов и студентов института, выставки детских работ, панельные дискуссии, мастер-классы, образовательные сессии. Мы делились опытом, обсуждали методики преподавания изобразительного искусства в школе, взаимодействие школы с социокультурными институтами, вдохновлялись новыми идеями. Если говорить о современных трендах, то сегодня очень востребован графический дизайн. Использование современных технологий в изобразительном искусстве в школе – это необходимость, потому что нужно приучать подрастающее поколение к тому, что на бумаге мы скоро вообще не будем рисовать. Поэтому важно узнавать о новых технологиях, о том, как их использовать в своей работе, и делиться опытом с коллегами из других регионов».

В центре внимания

Минпросвещения России совместно с Академией Минпросвещения России и субъектами Российской Федерации продолжает работу по созданию и развитию в стране сети профильных психолого-педагогических классов. Эта работа ведется Академией Минпросвещения России в соответствии с Планом мероприятий по реализации Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года, который предусматривает создание к декабрю 2024 года не менее пяти тысяч профильных классов.

Профильные психолого-педагогические



>3 300

классов
на конец 2022 г.

80

регионов

>50 тыс. ≥5 тыс.

учеников

классов
в 2024 г.

Профильные психолого-педагогические классы – это первая ступень непрерывного педагогического профессионального образования в нашей стране. Работа по их созданию и развитию ведется с 2021 года.

Создание профильных классов содействует решению нескольких задач: способствовать выявлению учеников с педагогической одаренностью для восполнения дефицита профессионально подготовленных учителей в регионах; снизить долю отсева студентов педвузов; закрепить в профессии молодых педагогов в первые три года их работы. Еще одна важная задача на уровне регионов – это развитие социального партнерства между образовательными организациями и местным сообществом.

Для ребят учеба в психолого-педагогическом классе – это возможность получить первое представление о педагогической профессии; сформировать

отношение к учителю как к профессионалу; сориентироваться в системе ценностей, которая отражает специфику работы учителя. Содержание деятельности в психолого-педагогических классах предполагает развитие профессиональных интересов и самоопределения, соотнесение своих возможностей, особенностей с представлениями о профессии.

В настоящее время основные модели формирования психолого-педагогических классов включают: **внутришкольную профилизацию** – класс создается в школе, базовые и профильные предметы, а также дополнительные курсы реализуются силами самой школы при взаимодействии с заинтересованными участниками; **сетевое взаимодействие** – модель предполагает кооперацию нескольких общеобразовательных организаций, расположенных в пределах транспортной доступности друг друга;

ресурсную модель – выделение одной из образовательных организаций как ресурсного центра.



Ирина Тараданова, проректор Академии Минпросвещения России: «Сегодня мы можем говорить о новом витке развития психолого-педагогических классов в нашей стране. На текущем этапе важно обратить особое внимание на содержание и качество программ, а также на подготовку педагогов, работающих с ребятами из профильных классов».



Фото: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

В январе 2023 года Федеральный методический центр Академии Минпросвещения России провел экспертную сессию, посвященную текущим вопросам развития в нашей стране сети психолого-педагогических классов.

В сессии приняли участие специалисты органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования; специалисты организаций дополнительного профессионального образования, ответственные за сопровождение психолого-педагогических классов; классные руководители и кураторы психолого-педагогических классов из шести регионов, а также представители организаций высшего образования: Воронежского государственного педагогического университета, Московского педагогического государственного университета, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена и Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

Основные вопросы экспертной сессии:

- чему и как учить учеников профильных классов;
- эффективное соотношение теории и практики;
- постановка задач от региона;
- вопросы описания результатов учебной деятельности;
- взаимодействие с родителями обучающихся;
- информационная работа по повышению престижа обучения в профильных классах.

Сегодня особое внимание при развитии сети профильных психолого-педагогических классов в регионах уделяется наполнению содержания деятельности при реализации ФГОС СОО, включая



учебные занятия и внеурочную деятельность. Текущие задачи развития сети профильных классов включают: совершенствование содержания деятельности психолого-педагогических классов, укомплектование классов квалифицированными педагогами, разработку показателей для оценки результатов учеников.

Существующий в регионах опыт реализации проекта позволил обсудить поиск и пути решения перспективных задач по развитию сети профильных классов. Представители Владимирской, Воронежской, Московской, Самарской, Ярославской областей и Санкт-Петербурга презентовали эффективные модели организации психолого-педагогических классов в своих регионах и предложения для включения в План мероприятий по реализации Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года (на 2022–2024 годы).

В ходе экспертной сессии участники обсудили, чем классы психолого-педагогической направленности содержательно должны отличаться от профильных

классов (физико-математического, химико-биологического, гуманитарного и др.). Участники сессии пришли к заключению, что педагог в школе – это не просто человек, обладающий знаниями в области педагогики, психологии, целым спектром личностных характеристик (коммуникативной культурой, внутренней дисциплиной, лидерскими качествами и др.), но и имеющий глубокие компетенции в области своего предмета.

Один из возможных вариантов решения, который обсудили в ходе сессии, – усиление существующих профилей дисциплинами психолого-педагогической направленности, а также внеурочной деятельностью. Кроме того, было предложено использовать механизм создания индивидуальных учебных планов (при этом необходимо учитывать возрастающую стоимость обучения). Только в этом случае возможно получить профессионала, владеющего своим предметом и ориентированного на педагогическую деятельность.

Telegram-канал
#ПЕДКЛАССЫРОССИИ



Фото:
ВДЦ «Смена»

Опыт регионов. Санкт-Петербург



Александр Шевелев, заведующий кафедрой педагогики и андрагогики Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

В создании и научно-методическом сопровождении системы профильных классов психолого-педагогической направленности в Санкт-Петербурге задействовано значительное количество участников: Комитет по образованию Санкт-Петербурга; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ им. А.И. Герцена); Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (СПб АППО); ресурсный центр Педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова; сетевое межрегиональное сообщество школ «Учитель начинается в школе» при средней школе № 47 с углубленным изучением отдельных предметов им. Д.С. Лихачева и 18 районных информационно-методических центров города (ИМЦ). Указанные центры курируют деятельность 58 школ, на базе которых уже функционируют или планируются к открытию в 2023 году 104 психолого-педагогических класса по трем федеральным моделям. По состоянию на ноябрь 2022 года в 33 школах города открыты 40 психолого-педагогических классов.

Сегодня региональное сообщество психолого-педагогических классов находится на стадии объединения и становления эффективно

работающей системы после этапа создания в 2021–2022 годах первых профильных классов на базе нескольких авторитетных в городе ресурсных центров.

Большое стимулирующее значение для развития в регионе системы психолого-педагогических классов имеет грантовая программа Правительства Санкт-Петербурга «Педагогический акселератор», позволяющая школам-победителям приобрести необходимое для профильных классов учебное оборудование по девяти направлениям, включая психолого-педагогическое. Сегодня обладателями гранта стали 13 школ города.

Перспективной является разработка регионального стандарта психолого-педагогических классов, в содержание которого будет включена спецификация учебно-методического оборудования, необходимого именно для этого направления.

Каждый из районных информационно-методических центров уже аккумулировал значительный опыт работы со школами города, который сегодня требует аналитического обобщения и диссеминации. Эту задачу планируется реализовать в 2023 году на базе СПб АППО: провести серии семинаров для школ, общегородской фестиваль, подготовить аналитический доклад на основе регионального мониторинга, подготовить и опубликовать серию тематических статей в специальном номере журнала «Академический вестник».

В РГПУ им. А.И. Герцена, школе № 47, Некрасовском педагогическом колледже и СПб АППО разработаны и апробируются программы повышения квалификации педагогов, работающих в системе профильных классов. Запрос на эти программы превышает предложение, и поэтому такие

программы будут реализовывать и на базе районных ИМЦ.

На текущем этапе важен содержательный аспект указанных программ: исключение дублирования, взаимодополняемость и возможность сетевой реализации.

Система взаимодействия организаций, сопровождающих деятельность психолого-педагогических классов в Санкт-Петербурге, характеризуется серьезным потенциалом сотрудничества на основе государственно-общественного партнерства. Так, ведущая роль РГПУ им. А.И. Герцена нашла естественное продолжение в сетевом сообществе, сложившемся вокруг школы № 47. Достижение количественных показателей сочетается с творческим разнообразием моделей профильных классов, эффективно курируемых ИМЦ. Аналитическая роль СПб АППО позволяет оценить общую ситуацию и определить текущие задачи, требующие совместного обсуждения и решения. Среди основных задач сегодня – оптимизация принципов и процедуры набора учеников психолого-педагогических классов; организация профессиональных проб на уровне старшей и основной школы; определение необходимых ресурсов и подготовка к их использованию; возможность преимущественного поступления выпускников профильных классов в педагогические вузы, перспективные форматы работы с родителями учеников психолого-педагогических классов.

В целом же важно отметить, что для дальнейшей эффективной работы системы психолого-педагогических классов, созданной в Санкт-Петербурге, важно сбалансированное управление сложившейся структурой и неформальный подход к решению задач, возникающих в ходе важной, нужной работы.

Опыт регионов. Владимирская область.



Елена Харчевникова, проректор Владимирского института развития образования им. Л.И. Новиковой

Модель профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов (ИУП), по мнению профессионального сообщества нашего региона, является наиболее эффективной при организации профильного педагогического образования во Владимирской области.

Индивидуальные учебные планы в профильных психолого-педагогических классах формируются как набор обязательных учебных предметов на базовом уровне и включают не более трех программ для углубленного изучения – русский язык, математику, обществознание. За счет программ элективных курсов происходит углубление профиля: кто-то из ребят выбирает историю, экономику и иностранный язык, кто-то углубляется в биологию и химию. В рамках внеурочной деятельности в течение двух лет ученики проходят курс «Основы психолого-педагогических знаний». Один час из инвариантной части учебного плана дается ученикам психолого-педагогических классов на подготовку индивидуального исследовательского проекта по педагогике, психологии, в том числе по психологии творчества, возрастной физиологии (на выбор).

Курсы внеурочной деятельности ведут преподаватели

педагогических колледжей и педагогического института региона, они же выступают научными руководителями индивидуальных проектов школьников на студенческих конференциях, проводимых сузами и вузом.

В Региональном модельном центре дополнительного образования детей при Владимирском институте развития образования им. Л.И. Новиковой работают Школа вожатых и Школа будущего педагога, где реализуются модульные программы общеразвивающей направленности. Например, посещая Школу будущего педагога, старшеклассники могут выбрать для изучения до четырех учебных модулей ежегодно: «Ораторское искусство», «Театральная педагогика», «Педагогический дизайн – креативные мастерские», «Психология поколения Z», «Я – лидер», «Тренинги по каллиграфии и искусству рисования», «Игропрактики». Обучение в областных школах идет в каникулярный период. Кроме того,

получила содействие инициатива регионального Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» по организации онлайн-событий, формирующего сообщество школьников, проявляющих интерес к педагогической профессии, – для них работает телешкола.

Во Владимирской области на базе оздоровительного лагеря круглогодично функционирует образовательный центр «Олимп»,

где проводятся конкурсы, региональный этап Российской психолого-педагогической олимпиады им. К.Д. Ушинского; работает клуб «Вожатская кухня» для профессиональных проб и практики. Здесь же организуются встречи с лучшими представителями педагогического сообщества региона: студентами педвузов, победителями профессиональных конкурсов, членами ассоциации молодых педагогов, демонстрирующими пример самосоздания и самореализации в педагогической профессии.

Школы региона, в которых функционируют профильные психолого-педагогические классы или группы, направляют старшеклассников в вузы для участия в самых разных профориентационных мероприятиях. Такая работа ведется на основе соглашения о сотрудничестве между школой и Ярославским государственным педагогическим университетом им. К.Д. Ушинского, Владимирским государственным университетом им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Покровским филиалом Московского педагогического государственного университета. При этом расширяется пространство профориентации: будущие выпускники знакомятся с внешкольными, вузовскими формами обучения, приобретают опыт самопрезентации, профессиональной коммуникации, исследовательской деятельности.

В компетенцию Владимирского института развития образования как участника педагогического кластера входит мониторинг развития сети психолого-педагогических классов, обучение педагогов, кураторов профильных классов, организационно-методическое сопровождение участников педагогического кластера, а также выявление и диссеминация успешных практик.

Системная работа по развитию сети психолого-педагогических классов Владимирской области позволяет выявить школьников, мотивированных на продолжение педагогического образования, обеспечить для них осознанный выбор и готовность к дальнейшему обучению, а также интегрировать мотивированных ребят в профессиональное сообщество уже на этапе обучения в школе.

Показателями эффективности деятельности психолого-педагогических классов во Владимирской области являются:

- рост количества привлеченных в педагогическую профессию мотивированных, подготовленных абитуриентов;
- действенность механизмов целевого приема, целевой подготовки педагогов;

- увеличение доли выпускников, ориентированных на трудоустройство и продолжение трудовой деятельности в системе образования региона;
- высокая степень удовлетворенности участников кластерного взаимодействия;
- действенная система управления образовательным педагогическим кластером, учитывающая специфику и задачи партнеров;
- масштабирование опыта функционирования и развития педагогического кластера, в состав которого входят психолого-педагогические классы.

В целом мы убеждены, что повышение привлекательности получения педагогического образования в образовательных организациях регионального кластера повлечет за собой снижение оттока будущих абитуриентов и обеспечит качественную подготовку педагогических кадров во Владимирской области.



Рената Ахметшина, ученица 10 «А» класса Средней общеобразовательной школы № 42, г. Набережные Челны

В нашей школе открыто три психолого-педагогических класса, я учусь в одном из них. Все мероприятия и уроки, которые для нас проводят педагоги из Набережночелнинского государственного педагогического

университета и наши школьные преподаватели, помогают нам узнавать все тонкости профессии: рассказывают о ее значимости, о радостных моментах и трудностях. Мне нравится развиваться в этом новом для себя направлении и познавать профессию учителя, такую интересную и очень важную для современного общества.



Вадим Матюшин, директор Средней общеобразовательной школы № 42, г. Набережные Челны

Учитель – особая профессия: на нем ответственность за будущее поколения, а значит, и за будущее страны. Без уважения к учительской профессии нельзя воспитать и уважение к стране, в которой мы живем. Поэтому так важно, чтобы каждый педагог ощущал свою

значимость, признание в обществе.

Эту работу важно начинать уже сейчас, для этого в нашей школе и созданы психолого-педагогические классы. Задача школы – сформировать у учеников целенаправленную профессионально-педагогическую ориентацию, устойчивый интерес к педагогической деятельности.

Новости Академии



Академия Минпросвещения России и VK подписали соглашение о совместной подготовке специалистов в сфере инноваций и образования

Соглашение подписали ректор Академии Минпросвещения России Павел Кузьмин и директор по развитию школьных и молодежных проектов VK Сергей Марданов. Стороны будут работать над созданием обучающих программ и проектов для педагогов и специалистов сферы образования, а также содействовать развитию цифрового образования в стране. Среди ближайших совместных планов Академии Минпросвещения России и VK – запуск курсов по цифровым инструментам, работе с контентом и развитию образовательных сообществ, а также серия прямых эфиров для педагогов.

Ректор Академии Минпросвещения России Павел Кузьмин: «Академия как главный помощник учителя внимательно следит за современными сервисами, способными делать работу педагога удобнее и эффективнее. Символично, что в Год педагога и наставника мы даем старт сотрудничеству с VK – одной из крупнейших отечественных IT-

компаний, инструменты которой открывают новые возможности для учителей. Уверен, что сотрудничество позволит широкому кругу профессионалов участвовать в обсуждении актуальных вопросов, способствовать развитию методической деятельности и построению эффективной коммуникации без границ. Впереди нас ждет совместная работа по целому ряду направлений, включая разработку совместных программ повышения квалификации и перекрестную интеграцию сервисов, технологий и методик».

Директор по развитию школьных и молодежных проектов VK Сергей Марданов: «VK давно и активно поддерживает педагогов по всей стране, чтобы сделать для них цифровой мир более понятным и доступным. Совместно с Академией Минпросвещения мы сможем сделать еще один шаг в этом направлении – помочь педагогам и специалистам из сферы образования эффективнее использовать цифровые технологии VK».

Преподаватели педагогических «Кванториумов» повысят квалификацию на новом курсе Академии Минпросвещения России

Очно-заочный курс повышения квалификации разработан для профессорско-преподавательского состава педагогических вузов, обеспечивающего образовательную деятельность педагогических технопарков «Кванториум». Программа продолжительностью 36 часов включает модули «Мобильная робототехника», «Видеотехнологии в образовании» и «Естественно-научное образование». Каждый слушатель пройдет один модуль по преподаваемому направлению. Программа будет реализована с 5 по 21 апреля 2023 года: 5–18 апреля – в дистанционном формате с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и 19–21 апреля очно в «Кванториуме» Академии Минпросвещения России в Москве.



Академия запускает марафон лучших практик в области классного руководства (кураторства)

Академия Минпросвещения России и Форум классных руководителей проведут в марте-апреле 2023 года марафон классных руководителей и кураторов в дистанционном формате, в ходе которого педагоги расскажут о своих профессиональных практиках.

Авторы самых интересных практик смогут поделиться своим опытом с участниками Форума классных руководителей в октябре 2023 года, выступив на мероприятии в роли спикеров.



Объявлены лауреаты конкурса «Учитель года заграничных школ МИД России»

В конкурсе, который стартовал в январе 2023 года, принимают участие учителя, работающие в школах при российских посольствах и генконсульствах в 21 стране мира. Первый тур конкурса включал три испытания: «Медиавизитка», «Урок» и «Эссе», в ходе которых участники продемонстрировали свои уникальные педагогические наработки, профессиональные компетенции в сфере проведения и анализа урока, а также видение современных социокультурных проблем и возможных путей их решения.

Лауреатами конкурса стали:

- Астахова Наталья Юрьевна (Румыния)
- Янковский Олег Игоревич (Иран)
- Уласевич Максим Леонидович (Бразилия)
- Коробейников Денис Александрович (ФРГ, Бонн)
- Тарасенков Алексей Викторович (ФРГ, Берлин)
- Щема Александра Александровна (Бельгия)
- Есикова Юлия Викторовна (Дания)
- Домброва Татьяна Владимировна (Кипр)
- Ильчук Ирина Анатольевна (Мексика)
- Сазонова Марина Александровна (Египет)

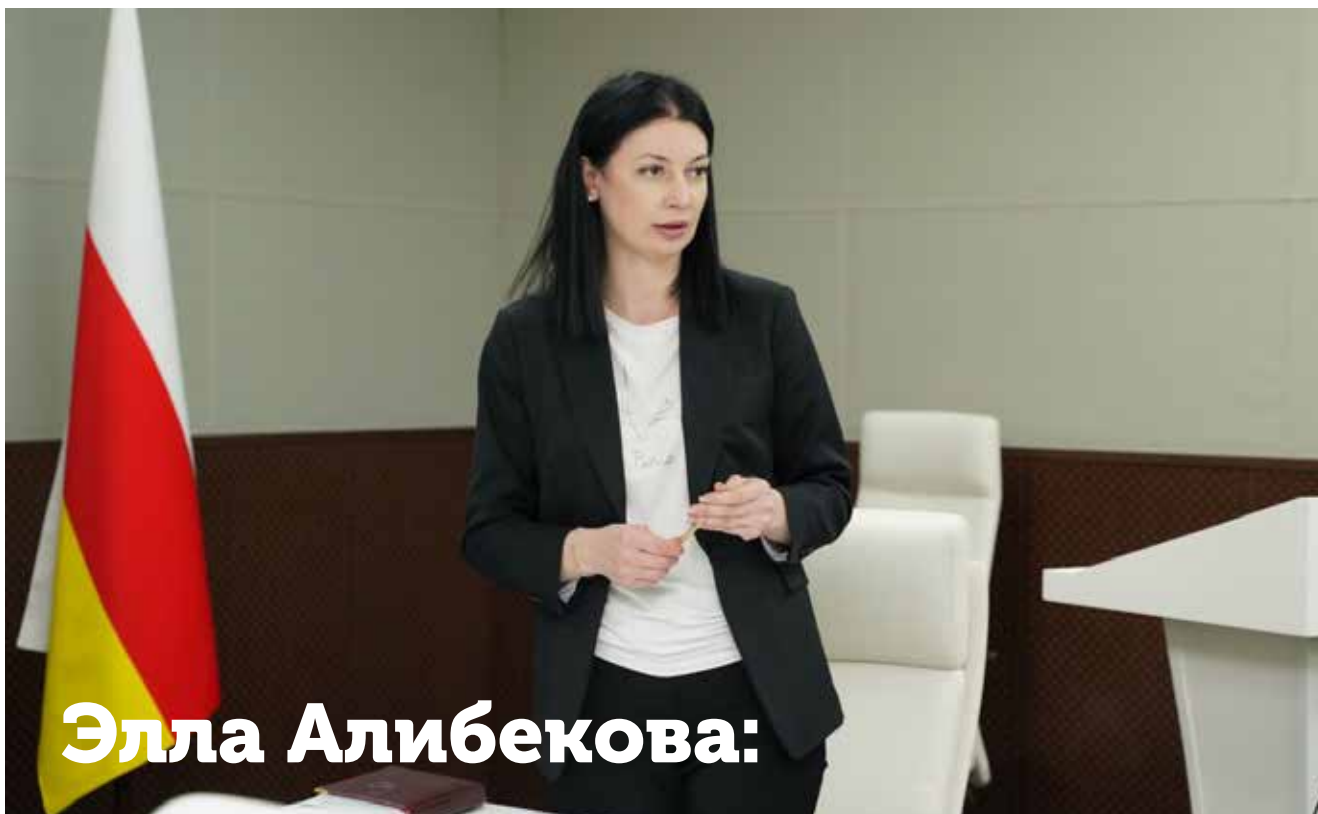
- Фомина Елена Андреевна (Лаос)
- Зотова Юлия Андреевна (Италия)
- Лукашкин Антон Сергеевич (Франция)
- Резцов Павел Вячеславович (Гвинея)
- Бондарева Анастасия Валентиновна (Канада)

В ходе второго тура «Мастер-класс с фокус-группой», который пройдет в начале марта, лауреаты продемонстрируют профессиональное мастерство в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия. Третий, финальный тур – «Пресс-конференция». Итоги конкурса будут подведены 10 апреля 2023 года.

Конкурс «Учитель года заграничных школ МИД России» проводится для выявления, поддержки и поощрения талантливых учителей, повышения престижа педагогической профессии и распространения инновационного опыта педагогов, работающих в российских заграничных школах. Учредитель конкурса – Министерство иностранных дел Российской Федерации, оператором выступает Академия Минпросвещения России.

Интервью с региональным министром

Успех нацпроекта «Образование» – во многом заслуга Министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова. Детальное планирование, контроль, упорство, готовность во все вникать и способствовать развитию системы – такой подход мотивирует всех, считает министр образования и науки Республики Северная Осетия – Алания Элла Алибекова. В интервью журналу «Время образования» она рассказала о развитии кадрового потенциала, о мероприятиях в Год педагога и наставника, о воспитательной работе и выявлении талантов.



Элла Алибекова:

«Результаты работы системы образования зависят прежде всего от эффективности управления»

– Элла Маирбековна, начнем с вопросов о развитии кадрового потенциала системы образования республики. Что уже сделано, что планируется сделать в этом направлении?

– Здесь есть два аспекта работы – с управленческим корпусом и с педагогическим сообществом.

Для развития управленческого

Параллельно стартовала апробация механизмов аттестации руководителей образовательных организаций и кандидатов на должность руководителя. Скажу честно, у коллег из управленческого корпуса было выявлено большое число дефицитов, не все справились, не все смогли пройти аттестацию. Она состояла из трех

программа будет состоять из тех же тематических блоков, по которым проводится тестирование.

– Теперь несколько слов о работе с педагогами. Как она организована?

– Здесь мы впервые начинаем применять адресный подход. Проведена оценка предметных и методических компетенций почти 1,1 тыс. учителей (примерно шестая часть всех учителей региона), с учетом выявленных дефицитов сформированы адресные программы, уже обучены 200 учителей. Если апробация предложенной модели пройдет успешно, будем работать по ней дальше.

Одна из особенностей нашей работы с педагогами заключается в том, что мы им стали предлагать сдавать ЕГЭ. Сначала казалось, что никто не пойдет, что это унижительно для учителей, да и вообще почему они должны что-то доказывать? Но мы разъяснили, что по результатам такого ЕГЭ никакого наказания не будет, что учитель сам сможет сделать для себя выводы, понять, каких знаний ему не хватает, где нужно дополнительно что-то изучить. Да и его авторитет у учеников после этого возрастет.

Экзамен для учителей проводится в тех же условиях, что и для детей: мы используем задания текущего года, моделируем ситуацию с наблюдателями, камерами, экспертами. В те же дни пробный ЕГЭ сдают дети, многие учителя приходят вместе с ними, чтобы их поддержать. В прошлом году пришли 700 человек, в этом году записались более 1 тыс. Для нас это еще одна возможность увидеть предметные дефициты учителей и учитывать их при формировании индивидуальных образовательных маршрутов.

– Какую роль в укреплении кадрового потенциала играют профессиональные объединения педагогов республики?



« Мы впервые начинаем применять адресный подход. Проведена оценка предметных и методических компетенций почти 1,1 тыс. учителей (примерно одна шестая часть всех учителей региона) »

корпуса мы привлекаем менторов – самых сильных руководителей образовательных организаций, определенных не по принципу «кто нам больше нравится», а на основе показателей эффективности деятельности. Эти показатели – измеряемые, находящиеся в открытых системах и не поддающиеся фальсификации – мы стали использовать в прошлом году. Чтобы объединить менторов и менти, нацелить их на достижение необходимых результатов, были проведены специальные тренинги.

этапов – портфолио, тестирование и публичная защита проекта, которая проходила открыто, любой желающий мог посмотреть трансляцию или запись.

Чтобы эти дефициты устранить, мы запускаем совместную программу с Академией Минпросвещения России для развития ключевых компетенций наших управленцев. Все же ресурсов, которыми располагает регион, пока для этого недостаточно. Будем обучать членов управленческих команд – не только директоров, но и их заместителей. Совместная



– Создание условий для работы таких объединений – еще одно направление развития кадрового потенциала. Все началось с инициативы по объединению победителей различных профессиональных конкурсов, затем идея немного трансформировалась, и возникла Северо-Осетинская региональная общественная организация лидеров системы образования (ассоциация «Учитель года»). В нее вошли энергичные, результативные педагоги.

Один из примеров, когда эта ассоциация себя проявила, – создание обучающих роликов, небольших онлайн-курсов для

что для педагогического сообщества республики такая поддержка со стороны опытных и успешных коллег очень важна.

Еще одна недавно зарегистрированная общественная организация – Ассоциация молодых учителей Северной Осетии. Она тоже сформировалась совершенно естественно, потому что у нас много площадок для молодых педагогов, в том числе Школа молодых педагогов, выездные тренинги по формированию команд. С предложением о создании своей общественной организации обратились и воспитатели – в таких случаях, когда есть содержательная

– В последние годы особую роль в работе с педагогами играют методисты и наставники. Как задействован их потенциал в Северной Осетии?

– По-моему, наш регион – один из немногих, где введена доплата педагогам за статус методиста или наставника – 5 и 7 тыс. рублей в месяц соответственно. В декабре 2021 года был подписан указ Главы Республики о дополнительных мерах стимулирования учителей, и в соответствии с этим указом мы разработали порядок присвоения статуса учителя-методиста и учителя-наставника. Статус присваивается на год и автоматически продлевается, если человек работает эффективно.

Методисты и наставники работают с молодыми педагогами, проводят открытые семинары, мастер-классы. Обычно делятся опытом на районном уровне, некоторые выходят на уровень региона. Отчетность о проделанной работе мы не запрашиваем – понятно, что люди становятся методистами и наставниками не из-за доплат, а потому что они хотят быть лидерами, делиться опытом. В основе оценки –

«**Когда есть содержательная «начинка» и люди готовы работать не для галочки, мы, конечно, готовы поддержать – помочь с помещением, оборудованием**»

педагогов. Обычно такие ролики набирали десятки просмотров, а тут счет пошел на тысячи. Я тогда только начинала работать министром, и сразу было понятно,

«начинка» и люди готовы работать не для галочки, мы, конечно, готовы поддержать – помочь с помещением, оборудованием.



обратная связь, которая показывает уровень их востребованности, как на платформе «Россия – страна возможностей».

– Есть ли уже результаты такой комплексной работы по развитию кадрового потенциала?

– Растущая активность педагогов в сочетании с понятными требованиями, сформированными в региональной системе образования, начинает давать первые результаты. Учителя из Северной Осетии стали победителями Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», Всероссийского конкурса педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации», Всероссийского конкурса «Педагогический дебют». Два наших учителя – призеры заключительного этапа конкурса «Сердце отдаю детям».

Единственный из ключевых федеральных конкурсов, где мы пока не добились успеха, – «Учитель года России». Это для нас точка роста, и региональный этап конкурса мы постарались провести максимально качественно и объективно.

«Именами выдающихся просветителей и педагогов республики будут названы улицы в новых микрорайонах Владикавказа, в других городах и населенных пунктах»

– Какие мероприятия планируется провести в Северной Осетии в рамках Года педагога и наставника?

– Фотовыставки, в том числе на центральных улицах и площадях Владикавказа, циклы передач, посвященных учительским династиям, молодым педагогам, многочисленные марафоны, акции и многое другое. Именами выдающихся просветителей и педагогов республики будут названы улицы в новых микрорайонах Владикавказа, в других городах и населенных пунктах. Недалеко от здания нашего министерства появится Учительский сквер с доской почета, будет объявлен конкурс на создание арт-объекта «Учитель».

Подобные мероприятия направлены в том числе на дальнейшую популяризацию профессии педагога в республике.

А она велась и раньше. В прошлом году самый высокий средний балл абитуриентов СПО был в нашем педагогическом колледже, и в этом году там будут вдвое увеличены контрольные цифры приема. По моим наблюдениям, в национальных республиках отношение к педагогам всегда было особенно уважительным, а сейчас, с учетом внимания первых лиц к нашей профессии, интерес к ней у молодежи будет все больше.

– Вы несколько лет работали в Москве, были директором большой школы. Полученный опыт пригодился в сегодняшней работе?

– Конечно. Я благодарна московской системе образования за те компетенции, которые там получила. Эта система эффективна, ориентирована не на процесс, а на результат, и в работе руководителя образовательного комплекса в

Москве свобода сочетается с ответственностью. Все это мне помогает, к тому же я использую свой опыт участия в различных московских проектах, будь то укрепление кадрового потенциала или взаимодействие школ с социокультурной средой города.

Другой вопрос, что в системе образования Северной Осетии, в работе учителя и в отношении к учителю есть свои особенности – с ними я знакома по предыдущему педагогическому опыту, еще до переезда в Москву. Он тоже пригождается, я стараюсь сочетать универсальные управленческие инструменты и понимание специфики национальной республики.

– Разница в объемах финансирования не ощущается?

– Дело в том, что в Северной Осетии появились колоссальные возможности в рамках нацпроекта «Образование». Федеральное финансирование, которое мы получаем, даже больше, чем средства, выделяемые республикой, и сейчас у нас очень быстро обновляется инфраструктура. Мы вошли в пятерку субъектов Российской Федерации с самыми большими ассигнованиями на капремонт, из 192 образовательных организаций на первом этапе в этот проект включены 66, следующая заявка на 70 школ. По итогам нацпроекта в прошлом году у нас на 100% израсходованы выделенные средства, 100% оборудования поступило в школы.

Вообще я исхожу из того, что результат работы системы образования зависит не столько от денег, сколько от эффективности управления, работы с педагогами, четкой постановки целей и задач и дальнейшей корректировки действий как на региональном, так и на федеральном уровне.



– Могли бы подробнее рассказать о взаимодействии с Министерством просвещения Российской Федерации? Что Вам представляется особенно важным?

– Мне нравится, что сейчас в системе образования страны происходит централизация. Перед субъектами Российской Федерации ставятся актуальные и понятные задачи, одна из которых – создание равных условий для получения образования каждым ребенком вне зависимости от того, где он живет и в какой школе учится. Эта задача была сформулирована Президентом России.

С приходом Сергея Сергеевича Кравцова движение в этом направлении начали все школы страны, стартовал проект «Школа Минпросвещения России». Министр просвещения говорит, что в каждой школе должны быть, например, театр и спортивный клуб, и это важный показатель доступности качественного образования. Кстати, наша республика сейчас входит в пятерку по количеству созданных театров, и театр создается в школе, даже если число детей там минимально.

Успех нацпроекта в масштабах страны и конкретно в нашем регионе – во многом заслуга Сергея Кравцова. Детальное планирование, контроль с его стороны, упорство, готовность во все вникать и

способствовать развитию системы – такой подход мы видим на каждом совещании, и это, безусловно, мотивирует всех. Много сделано для усиления воспитательной работы, и это тоже заслуга Министра – давно обсуждаемые идеи были реализованы.

Возьмем те же «Разговоры о важном» – ведь поначалу далеко не все были уверены, что дети их правильно воспримут. Но содержание этих занятий оказалось настолько интересным, их темы быстро стали органичной частью не только школьного, но и семейного контекста. Помню, как мои сыновья, вернувшись с этих занятий, рассказывали о них, и мы вместе их обсуждали. Проект объединил наших классных руководителей, и сегодня он проходит в штатном режиме, как и поднятие флага, и исполнение гимна.

В национальных республиках и раньше уделялось много внимания вопросам воспитания, но то, что сейчас эта работа в масштабах страны стала системной, радует меня и как руководителя, и как маму.

– Что, на Ваш взгляд, должно измениться и уже изменилось в работе Северо-Осетинского республиканского института повышения квалификации работников образования? Какие у него приоритеты?

– Институт является оператором большинства наших проектов – это и работа с педагогическими ассоциациями, наставниками и методистами, и поддержка школ с низкими образовательными результатами, и переход на обновленные ФГОС, и проект взаимообучения муниципалитетов, который мы запустили впервые, и многое другое.

Если раньше институт сам разрабатывал образовательные программы и сам оценивал результаты их освоения, то теперь механизм изменился. Программы проходят экспертное обсуждение, согласовываются с начальниками профильных отделов центральных республиканских учреждений, а оценкой результатов занимается Республиканский центр оценки качества образования.

В институте должны вести занятия не только штатные сотрудники, но и привлеченные специалисты. Пусть будут совместные программы, когда методическим компетенциям обучают преподаватели института, а предметным – преподаватели классического университета. С учетом такого подхода мы

«Способности и таланты наших детей пока не раскрыты в полной мере, так что будем еще активнее работать в этом направлении, создавать стимулы для педагогов»»

корректируем госзадание института.

– Каких результатов Вы хотели бы достичь в системе образования республики в ближайшей перспективе?

– Назову два таких результата. Первый – с участием наших ребят в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Большое внимание мы стали уделять объективности проведения школьного, муниципального и регионального этапов олимпиады. В прошлом учебном году число детей, прошедших на региональный этап, снизилось почти в два раза, а в этом году снова зафиксирован рост. Мы используем задания, разработанные в Центре педагогического мастерства в Москве, платформу «Сириус». Недавно был открыт Республиканский центр выявления, поддержки и развития способностей

и талантов детей и молодежи «Вершина», где детей готовят в том числе к Всероссийской олимпиаде.

Способности и таланты наших детей пока не раскрыты в полной мере, так что будем еще активнее работать в этом направлении, создавать стимулы для педагогов. Параметры, связанные с успехами учеников на олимпиаде, «защиты» во все показатели результативности, в том числе в стимулирующие выплаты.

А второй результат – сокращение доли школьников, которые не преодолевают минимальный порог на ЕГЭ.

Число нарушений на экзаменах за последние два года уменьшилось с 328 до 88, и мы продолжаем работать над повышением качества и процедуры проведения ЕГЭ и подготовки к нему. Развиваем углубленное изучение отдельных предметов, проводим пробные экзамены, задействуем онлайн-ресурсы и так далее. По некоторым предметам, в том числе по профильной математике, результаты выросли, так что будем работать дальше.



Опыт региона

Владикавказская гимназия № 4 в этом году отмечает 120-летие со дня основания. Она расположена в здании на улице Павла Огурцова – героя Гражданской войны и носит имя Александра Кибизова – героя Великой Отечественной войны. В этом здании, построенном 58 лет назад, в 2022 году впервые был проведен капитальный ремонт. Из федерального бюджета на него потрачено 97 млн рублей. Рассказываем, чем интересна гимназия, что в ней изменилось после ремонта, а что осталось неизменным.

«Сказка, подаренная детям»:

как провести капитальный ремонт и сохранить дух школы



Опыт региона

Мужское воспитание

Гимназия № 4 – обычная микрорайонная школа в трехэтажном здании из красного кирпича. Есть кадетские классы, полилингвальные классы (дети говорят на русском, осетинском и английском), множество студий и кружков дополнительного образования. Промышленный район Владикавказа, где находится гимназия, считается не самым благополучным, среди учеников немало детей из малообеспеченных и неполных семей, причем в последнем случае более 10% проживают с отцами.

Главная задача, которую ставит перед педагогическим коллективом директор гимназии Сослан Цуциев, – работать так, чтобы из ее стен вышел будущий глава Северной Осетии, а еще лучше – будущий президент России (среди выпускников уже есть первый вице-премьер республиканского правительства и министр финансов). Решению этой задачи способствует обширный перечень гимназических правил и традиций. Они в основном касаются воспитательной работы, и их здесь безукоризненно соблюдают.

Например, в гимназии запрещены смартфоны. Это решение было принято еще в 2017 году, когда Сослан Юрьевич возглавил гимназию, – задолго до соответствующей инициативы Минпросвещения России. Родителям объяснили, что при наличии гаджетов дети на них отвлекаются и ищут на уроках правильные ответы. Даже если гаджет приносит один ученик, вокруг него собирается толпа сверстников. Пункт о смартфонах зафиксирован в локальных актах гимназии и давно воспринимается как очевидная норма.



Еще одна особенность воспитательной работы – развитое детское самоуправление. У каждого класса есть командир (не староста-завхоз, а именно командир-лидер), и представители всех 22 классов образуют совет командиров. По четвергам на совет командиров вызывают нарушителей дисциплины и в присутствии школьного психолога разбирают их поведение. Находя в своем детском лексиконе правильные слова, командиры воздействуют на сверстников, после

**Директор гимназии № 4
Сослан Цуциев**

чего те, как правило, перестают нарушать дисциплину.

Мужскому воспитанию в лучших кавказских традициях в 4-й гимназии вообще уделяют особое внимание. В числе педагогов, работающих с кадетскими классами, есть бывшие сотрудники силовых структур, чье присутствие в школе не остается незамеченным. Отчасти они берут на себя функционал замдиректора по воспитательной работе, и одного их взгляда бывает достаточно, чтобы призвать к порядку недисциплинированного ученика.

Как и в любой российской школе, в начале каждой недели в 4-й гимназии проходит общешкольная линейка с поднятием флага и исполнением гимна. К этим ритуалам добавлен «гимназический компонент»: перед тем как дети разойдутся по классам на «Разговоры о важном», объявляется максима – правило или принцип, по которому школа будет жить всю неделю. В качестве максимы, которая каждую неделю обновляется,

Воспитанию в 4-й гимназии уделяют особое внимание



используются изречения только российских мыслителей.

Что нового?

К весне 2022 года трехэтажное здание гимназии находилось не в лучшем состоянии. Мебель изнасилась, оборудование устарело, штукатурка осыпалась, а из окон поддувало. Чистоту и порядок, конечно, поддерживали, но работать и учиться в таких условиях становилось все сложнее. На общем фоне выделялся лишь спортзал – незадолго до капремонта его отремонтировал за свой счет один из выпускников, сделал там многослойное олимпийское покрытие. В гимназии стараются не предавать огласке имя благотворителя и характеризуют его так: «Мужчина с большой буквы, спортсмен с невероятными достижениями, настоящий осетин».

Спортзал стал единственной частью здания, которую не затронул капремонт. В остальном обновлять пришлось практически все. Ту мебель и оснащение, которые можно было использовать дальше (например, оборудование некоторых

Спортивный зал после ремонта



кабинетов, шахматную гостиную, полученную по федеральной программе), законсервировали на время ремонта.

При разработке дизайн-проекта было решено внести всего два принципиальных изменения в планировку школьных помещений. Во-первых, перестроили входную группу и вестибюль, чтобы он соответствовал антитеррористическим и противопожарным нормам, и, во-вторых, перенесли кабинет директора. Уменьшили приемную

(секретаря у Сослана Юрьевича нет), а главное – стену между кабинетом и коридором заменили стеклянной перегородкой. Теперь каждый ученик и сотрудник может наблюдать за работой директора, а директор – за происходящим в коридоре.

Переоборудовали школьную столовую, немного расширив ее за счет радиорубки, необходимость которой в современных условиях явно отпала. Стены выкрасили в темно-желтый и салатовый цвет, установили современные белые столы с зелеными и оранжевыми





стульями. Повесили огромные картины с сюжетами из эпоса нартов – древних предков осетин, богатырей, сражавшихся с силами зла. Обновили и пищеблок, установив в том числе душевые для персонала.

Как и было предложено Министром просвещения Сергеем

Кравцовым, весь школьный коллектив, включая педагогов, детей и родителей, выбирал цвет рекреаций, коридоров и учебных кабинетов. В отличие от тех школ, где капремонт восприняли как возможность максимально разнообразить и расцветить интерьер, в 4-й гимназии

превалируют строгие, отчасти офисные тона: «у нас же не детский сад». Например, на этаже, где занимается основное и старшее звено, – светло-серый коридор с орнаментом из больших черных прямоугольников, темно-коричневые двери учебных кабинетов.

Одно из технических новшеств, ставшее возможным благодаря капремонту, – локальная сеть. Кроме того, по всей гимназии установили видекамеры. Появились и дополнительные бытовые удобства: если раньше горячая вода поступала

Весь школьный коллектив, включая педагогов, детей и родителей, выбирал цвет рекреаций, коридоров и учебных кабинетов





через бойлер только зимой, теперь она подается напрямую круглогодично. Прошлый учебный год начинали с тремя туалетами, а этот – с восемью.

Когда трещины радуют

С начала мая до конца прошлого учебного года ученики гимназии № 4 занимались в здании другой школы, после чего ушли на каникулы. А все 54 педагога и 12 представителей младшего обслуживающего персонала в летние месяцы вносили свой посильный вклад в общее дело.

Результатами ремонта в гимназии довольны

Результатами ремонта в гимназии довольны. Сослан Цуциев называет обновленное здание «сказкой, подаренной детям». «При желании на стенах можно найти отдельные трещины, но они меня радуют, – говорит директор. – Чем больше трещин мы обнаружим, тем быстрее они будут устранены силами подрядчика. Гарантия на все работы, прописанная в контракте, – семь лет».

Сотрудники гимназии сами принимали у строителей работы,

причем придирались по максимуму. Например, директор лично решил проверить на прочность бронированную дверь, ведущую на улицу. В присутствии подрядчика резко открыл ее, как это сделал бы любой ребенок, – дверь ударилась об отбойник, и стекло в ее нижней части треснуло. Подрядчик тут же позвонил поставщику, и тот объяснил, что закаленное стекло найти не смог, – пришлось установить обычное. Но теперь все равно придется доставать закаленное.



Впрочем, за все четыре месяца ремонта порчи имущества, краж или других подобных происшествий в гимназии не было. Каждый рабочий понимал, что делает это для детей и что контроль за результатами будет.

Неудивительно, что в результате некоторые из тех, кто принимал непосредственное участие в капремонте: подрядчик, архитектор, дизайнер, прораб, – с нового учебного года перевели своих детей в 4-ю гимназию.

«Кировцы» и «кибизовцы»

Хотя здание после капремонта сильно изменилось внутри, Сослан Цуциев убежден, что дух школы удалось сохранить.

И дело не только в том, что все содержательные особенности образовательного процесса, вплоть до функционала совета командиров и совета отцов, остались прежними. Назначение практически всех учебных кабинетов и других помещений не изменилось: после месяца учебы в другой школе и летних каникул дети вернулись в те же аудитории, только обновленные и в большинстве случаев с другой мебелью.

Есть еще одно обстоятельство. Так сложилось, что гимназия в разные годы носила имена разных людей: до 2015 года – Сергея Мироновича Кирова, известного революционера, а затем Александра Николаевича Кибизова, артиллериста, Героя Советского Союза (учеников и выпускников гимназии раньше называли «кировцами», а теперь – «кибизовцами»). В гимназии стояли бюсты их обоих, и после капремонта некоторые учителя и ученики предлагали от бюста Кирова избавиться, но в итоге его было решено сохранить.

Так что бюст Кирова по-прежнему стоит на постаменте у правого крыла здания, а бюст Кибизова перенесли из рекреации в нишу во входной группе. Соседство двух бюстов символизирует преемственность, уважение к истории школы и напоминает выпускникам разных лет о тех временах, когда они здесь учились.

В планах на будущее – строительство при гимназии стадиона. Менее масштабные усовершенствования проводятся, что называется, в рабочем порядке. Например, в вестибюле готовят к открытию стенд с портретами всех медалистов, окончивших гимназию с 1965 года, а рядом с аудиториями устанавливают таблички с именами лучших учителей разных лет, которые когда-то в этих аудиториях работали. Последнее особенно важно для молодых педагогов, приходящих на работу в гимназию, да и в целом способствует популяризации профессии учителя.

В рекреациях и коридорах планируется разместить порядка 35–40 изречений великих людей на русском и осетинском языках. Все они будут одинакового формата, и каждую четверть можно менять их местами, чтобы дети на переменах их читали и наматывали на ус.

Но главное, о чем мечтают в гимназии, – разместить на своей территории школьный «Кванториум». Это позволило бы еще больше расширить возможности учеников, резко повысив уровень и общего, и дополнительного образования по техническим дисциплинам. Место для «Кванториума» в гимназии найдется, и учредитель такую возможность не исключает.

Жанна Черменовна
Цуциева, педагог
и психолог,
заслуженный
учитель России

Педагогическая династия

Директор 4-й гимназии Сослан Цуциев – представитель известной в Северной Осетии педагогической династии. Его прабабушка Екатерина Михайловна Амбалова была первым директором школы в селе Урсдон, расположенном в Алагирском ущелье, обе бабушки работали в высшей школе, тетя была учителем химии и биологии и завучем.

Его мать Жанна Черменовна Цуциева – педагог и психолог, заслуженный учитель России – тоже начинала как учитель химии и биологии, заведовала кафедрой специальной педагогики в вузе, была директором Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции во Владикавказе. Докторскую диссертацию, посвященную психологии посттравматического стрессового расстройства у детей – жертв терактов, защитила после трагедии в Беслане.

Мужчины в династии Цуциевых предпочитали академическую карьеру, и Сослан Юрьевич поначалу шел по их стопам: окончил аспирантуру, стал кандидатом юридических наук, преподавал в университете, а в гимназию № 4 его как родителя пригласили поделиться знаниями права с молодежью. Школьная атмосфера оказалась столь притягательной, что он не смог с ней расстаться: пройдя конкурс из пяти туров, был назначен директором гимназии.



Опыт региона

В интервью журналу «Время образования» (декабрь, 2022) директор Департамента госполитики в сфере СПО и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин отметил, что успешными преподавателями и мастерами производственного обучения техникумов и колледжей зачастую становятся их недавние выпускники – ребята-«звездочки», прошедшие переподготовку в области педагогики.

Педагог и повар: как две профессии соединились в одном человеке

Элина Тенгизовна Кобаидзе, мастер производственного обучения Северо-Осетинского государственного торгово-экономического колледжа (СОГТЭК), принадлежит к числу именно таких специалистов. Окончив это учебное заведение, она сразу стала здесь преподавать. В ее портфолио – многочисленные победы на профессиональных чемпионатах и конкурсах, в том числе на региональном этапе Всероссийского конкурса «Мастер года – 2021».



Опыт региона

«Рассказ о себе хочу начать с выбора жизненного пути. Я решила стать кулинаром. Но, как выяснилось, мне нравится работать с детьми. Мне повезло, так как две профессии – педагог и повар – соединились в должности мастера производственного обучения» – так начинается рассказ Элины о себе на одном из педагогических порталов. Здесь же размещен внушительный перечень ее достижений: от призового места на конкурсе чтецов, посвященном дню рождения Коста Хетагурова, до побед подготовленных ею студентов на различных конкурсах профессионального мастерства.

Повар против юриста

Студенткой Владикавказского торгово-экономического техникума (так до марта 2022 года назывался СОГТЭК) Элина стала в 2014 году, окончив 11-летку, пошла учиться на повара, а со второго курса еще и на кондитера. Интерес к этим специальностям сформировался в детстве: дедушка был поваром 6-го разряда, бабушка тоже любила готовить, так что первыми ее наставниками были они. Всевозможные блюда, в том числе традиционные для местной кухни осетинские пироги (с давних времен они считаются в Осетии национальной святыней), получались у Элины легко и оказывались очень вкусными.

В середине 2010-х годов одним из ключевых направлений развития СПО в России стало проведение профессиональных чемпионатов, и она активно в них участвовала. В финале III Национального чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс», который проходил в Казани в мае 2015 года, заняла



1 место и получила золотую медаль в компетенции «Выпечка осетинских пирогов». Эта компетенция была представлена в финале впервые и выделялась среди других благодаря национальному колориту.

Одновременно с освоением поварского искусства Элина училась в вузе на юриста – поступила туда на заочное отделение. На этом настоял ее отец, считавший карьеру в правовой сфере оптимальной для своей дочери. Сама она, впрочем, к юриспруденции оставалась равнодушной, учеба казалась слишком теоретизированной, и вскоре документы из вуза Элина забрала. Чтобы убедить отца не препятствовать этому решению, с ним пришлось вести переговоры директору техникума Валерию Абиеву.

«Папа поначалу был немного против моей учебы в техникуме, но потом увидел, что я в разных конкурсах принимаю участие, что есть результаты. Даже начал гордиться, что у дочери все так хорошо получается», – вспоминает Элина.

Школа шоколада

Учеба в техникуме после 11 класса длится всего два года, и поначалу Элина планировала после получения диплома (разумеется, красного)

пойти работать на производство. Но директор предложил ей преподавать. Сперва она предполагала, что задержится в техникуме ненадолго, но постепенно новая профессия ее увлекла.

Одним из аргументов в пользу продолжения работы в техникуме стало существенное обновление его материально-технической базы. В 1990-е годы здесь была одна плита и один жарочный шкаф – студенты стояли к ним в очереди, а как раз в середине 2010-х появилось современное оборудование для практической подготовки поваров и кондитеров, в том числе для демозамена. В этом году планируется открыть хлебопекарню, где силами студентов хлеб будет производиться и для своей столовой, и для других образовательных организаций.

Чтобы совершенствовать свое мастерство и в поварском, и в преподавательском деле, Элина сразу после получения диплома начала повышать квалификацию. Вспоминает, что за первый год побывала на стольких курсах, сколько, по ее ощущениям, «люди и за пять лет не проходят». Училась, например, в Школе шоколада у Елены Сучковой – одной из самых известных кондитеров страны, осваивала карвинг – искусство вырезания фигурок из овощей и фруктов, а самое главное – прошла



профессиональную переподготовку по направлению «Образование и педагогика» в Северо-Осетинском госуниверситете.

Соблюдай дистанцию

«Если честно, я очень сильно переживала, когда начала преподавать, – наверное, потому что разница в возрасте со студентами была очень маленькой. Первые три года попадались студенты, которые были старше меня. С девочками проще, а с мальчиками, особенно двухметровыми, когда они начинают немного дурачиться, сложнее. Я старалась быть максимально строгой, требовательной, соблюдать дистанцию. Среди студентов находятся хитренькие, которые пытаются эту грань перейти, и моя задача – в нужный момент дать им понять, что делать этого не стоит», – рассказывает Элина.

Среди студентов, по ее мнению, любителей теории немного – почти все предпочитают практику: «Теорию они не запоминают, на теоретических занятиях отвечают на тройку, а как только начинают готовить – сразу на пятерку. Его просишь что-то рассказать, пояснить, а он не может – у него все и так замечательно получается».

После выпуска Элина в качестве мастера производственного

обучения стала вести у студентов учебную практику, то есть отработку теории здесь же, на установленном в техникуме оборудовании, и производственную практику – сопровождала их на предприятиях. Сейчас ее нагрузка – примерно 4 часа аудиторных занятий ежедневно, то есть больше ставки. Плюс к этому 1,5–2 часа внеурочной деятельности и подготовка к занятиям, занимающая немало времени.

В предыдущие годы она также была куратором групп (уже выпустила две группы), но сейчас из-за большой учебной нагрузки от этой работы ее освободили. Впрочем, по понедельникам Элина проводит «Разговоры о важном» с разными группами – в СОГТЭК эти занятия распределяются между преподавателями вне зависимости от того, являются они кураторами или нет.

Доброе слово

Главным качеством мастера производственного обучения Элина считает умение найти подход к каждому ребенку. Например, среди будущих поваров и кондитеров встречаются ребята замкнутые, которые большую часть времени предпочитают проводить в наушниках, отгородившись от окружающей действительности.

По мнению Элины, в таких случаях очень помогает доброе слово от преподавателя – «стоит хотя бы один раз похвалить, и человек раскрывается». А бывает и наоборот, когда приходится проявлять строгость и, например, проводить беседы с родителями.

Особая гордость мастера – когда благодаря его усилиям студент-середнячок, не проявлявший особого рвения и, казалось бы, не обладающий выдающимися способностями, начинает демонстрировать результаты. «У меня бывают случаи, когда сидит скромный мальчик, конспекты пишет, что-то отвечает иногда, а так его не видно и не слышно. А ты его начинаешь замечать, предлагать посильные задания, понемногу хвалить. Один такой студент однажды в знак благодарности подарил мне кекс – сам его приготовил и красиво упаковал», – вспоминает Элина.

Наставник

Наставник Элины Кобаидзе – директор СОГТЭК Валерий Абиев.

Она рассказывает, что в процессе совместной работы ему зачастую не приходится произносить лишние слова – «тот случай, когда ты понимаешь наставника по взгляду». Валерий Батразович в Северной Осетии известен не только как педагог, но и как успешный ресторатор. Еще в студенческие годы, когда при подготовке к чемпионату в Казани нужно было «набить руку на пирогах», Элина проходила практику на его предприятии.

«Когда среди сотни студентов видишь одного, двух, трех, которые выделяются среди остальных своими способностями и трудолюбием, возникает в хорошем смысле слова корысть – сделать так, чтобы они

Опыт региона

остались работать в нашей системе. Так получилось и с Элиной. Мне даже пришлось убеждать ее отца, чтобы он не препятствовал ее выбору. И он понял, что у девочки хорошее будущее, что в этом направлении ей стоит развиваться», – рассказывает Валерий Абиев.

По мнению директора, помимо профессиональных навыков, Элина отличается активностью, настойчивостью и смелостью: «Она всегда готова отстаивать свою точку зрения, добиваться справедливости, может спорить и со мной, и с кем угодно». Ситуация, когда выпускники колледжа становятся преподавателями, для СОГТЭК привычна – в отличие от выходцев из высшей школы им не нужно время на адаптацию, и они чувствуют себя здесь в своей тарелке.

Выпускникам, нацеленным на преподавательскую карьеру, обычно предлагают год-полтора поработать лаборантом, после чего они могут стать преподавателями и кураторами групп. Главная сложность в удержании молодых специалистов – конкуренция с бизнесом, считает Валерий Абиев: «Знаю, что к Элине обращаются работодатели, предлагают возглавить цех или предприятие, но она все же остается у нас».

Хотя обычно считается, что мастер

должен быть убелен сединами, близость по возрасту к студентам, по мнению Валерия Абиева, тоже может быть преимуществом – ведь молодой преподаватель понимает особенности мышления современных детей лучше, чем представители старшего поколения.

Мастер-эксперт

Сегодня Элина Кобаидзе сама является наставником, имеет статус федерального эксперта «Ворлдскиллс». В копилке достижений Элины множество примеров успешных выступлений ее студентов на различных профессиональных конкурсах, в том числе по приготовлению осетинских пирогов и осетинского пива. В 2019 году на очередном национальном чемпионате «Ворлдскиллс» ее студентка заняла второе место по хлебопечению. И, конечно, в Северной Осетии и других регионах работают по специальности ее выпускники. Среди них есть те, кто уже открыл свои кондитерские.

Элина стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастер года – 2021» в номинации «Поварское дело». «На первом этапе мы должны были предоставить свое портфолио,



где указывались собственные достижения и достижения детей, – рассказывает она. – Второй этап – демонстрация видеоролика с ответом на все вопросы комиссии и открытый урок, темой которого я выбрала «Использование современных отделочных полуфабрикатов в кондитерском производстве».

Практически ежегодно в североосетинских СМИ появляются публикации об Элине Кобаидзе. Поводом становятся не только ее успехи на республиканских или общероссийских состязаниях, но и участие в массовых мероприятиях, таких, например, как приготовление пирога метрового диаметра на яблочном фестивале в Центральном парке Владикавказа. Тот случай, когда мастер производственного обучения, несмотря на молодость, является хорошо известным и уважаемым человеком в своем регионе.



На фото в центре: министр образования и науки РСО-Алания Элла Алибекова и директор СОГТЭК Валерий Абиев

Уроки технологии

В последние полтора-два года в Северной Осетии активно развивается сотрудничество профессиональных образовательных организаций со школами – на базе техникумов и колледжей для учеников 8–9 классов проводятся уроки технологии. Это не отдельные профориентационные экскурсии, а цикл занятий по выбранной специальности. В Северо-Осетинском государственном торгово-экономическом колледже практически каждый преподаватель специальных дисциплин, в том числе Элина Кобаидзе, проводит в среднем 1–2 таких занятия в неделю.

Каждый колледж или техникум может взаимодействовать с определенным пулом школ, и дети выбирают интересующую их

специальность из предложенного перечня. СОГТЭК предлагает порядка 15 направлений (поварское дело, строительное дело, туризм, бухгалтер, администрирование отеля и проч.), цикл из 10–12 занятий рассчитан на одну четверть. Например, если школьник выбрал хлебопечение, он изучает, что такое тесто, какие бывают виды и сорта муки, выпекает простейшие изделия и т. д. В этом году по окончании такого курса СОГТЭК планирует вручать школьникам сертификаты о его освоении.

Колледж сотрудничает со школами на основе договоров сетевого взаимодействия, но не берет с них деньги (это слишком сложно организовать, да и суммы символические), оплачивая

преподавателям работу из стимулирующей части своего фонда оплаты труда. Для СОГТЭК это прежде всего социальная миссия, а также дополнительная возможность привлечения талантливых абитуриентов.

Несмотря на известность и востребованность колледжа в Северной Осетии, наверняка найдутся школьники, которые примут решение прийти сюда учиться именно благодаря урокам технологии.



Опыт региона

У традиционных осетинских пирогов могут быть разные начинки. Пирог с начинкой из мяса, или фыдджын, с давних пор символизирует достаток и служит знаком особого уважения гостей. Он очень сытный и вкусный. Удобнее есть его руками, хотя ножи и вилки не запрещены. Секретами приготовления фыдджына Элина Кобаидзе поделилась с читателями журнала «Время образования».

ФЫДДЖЫН от мастера года:

как приготовить настоящий осетинский пирог





1. Для приготовления понадобится:

Для теста:

Мука 500 г
Соль 25 г
Дрожжи быстродействующие 4 г
Сахар 34 г
Масло растительное 50 г
Вода 270 мл (t 36–40 °С)



Для начинки:

Говяжий фарш 500 г
Лук репчатый 150 г
Чеснок 5 г
Соль 10–13 г
Перец черный молотый 4–6 г
Стручковый перец 6–10 г
Вода 180–220 г



2. Приготовление фарша:

Объединить все ингредиенты (соль и перец можно корректировать по собственному вкусу).



3. Приготовление теста:

Для приготовления теста необходимо объединить все сухое сырье в глубокой миске и сделать в сухой смеси воронку, в которую залить смесь воды и растительного масла. Замес теста производить по принципу тестомесильной машины: непрерывно перемешивать по часовой стрелке до полного объединения сухой смеси с жидкой (консистенция будет плотная, но не стоит пугаться). Далее замес продолжать на столе до образования однородного теста. Готовое тесто переложить в миску, предварительно смазанную растительным маслом, и накрыть пищевой пленкой. Отставить тесто на 20–25 минут.



4. Деление:

Тесто поделить на две части: 1-я часть (нижняя) – 600 г, 2-я часть (верхняя) – 280 г

5. Формование:

Нижнюю часть теста раскатать диаметром больше, чем сковорода, так, чтобы края свисали с нее, выложить готовый фарш и накрыть верхним пластом, который тоже необходимо раскатать больше диаметра сковороды. Края срезать при помощи скалки, прокатывая по краям сковороды, тем самым закрепляя их между собой. При помощи ножниц сделать восемь надрезов, края надрезов скрепить между собой, защипывая их, и сделать надрезы по внутренней стороне лепестков. Края украсить по желанию, делая защипы.



6. Выпечка:

Выпекать при температуре 250 °С до золотистого цвета. Готовность пирога определяется прозрачностью бульона (он начинает кипеть). Готовый пирог смазать сливочным маслом.

Приятного аппетита!



Опыт региональных партнеров

В Республике Северная Осетия – Алания работает агропромышленный холдинг, специализирующийся на пивобезалкогольном производстве, сельском хозяйстве и ресторанном бизнесе. Его история началась в 1994 году с открытия во Владикавказе небольшой пивоварни, а сегодня в его состав входят три стабильно развивающихся предприятия – «Агрофирма Фат», «Фат-Агро» и сеть ресторанов, общее число работников превышает 1,3 тыс. человек.

В 2022 году в структуре компании был создан Корпоративный университет, директором которого стала Ирина Азимова, экс-министр образования и науки РСО-Алания и заместитель председателя республиканского правительства. В интервью журналу «Время образования» она рассказала о принципах подбора персонала в компании, о корпоративных программах повышения квалификации и наставничестве, о взаимодействии с образовательными организациями.



«Знания лишними не бывают»: как в осетинском агропромышленном холдинге организовано обучение сотрудников



– Ирина Султановна, расскажите в нескольких словах о Вашей компании. Чем она известна в республике? Что производит?

– Наша компания – многоотраслевая. Первое направление, по которому мы работаем почти тридцать лет, – производство пива и безалкогольной продукции. Один из наших безалкогольных брендов – горная родниковая вода «Тбау», которая берет свое начало на высоте более 3 тыс. метров в особо охраняемой зоне Северо-Кавказского заповедника.

Второе направление – производство сельскохозяйственной продукции. Мы занимаемся

В целом политика руководства компании нацелена на выпуск востребованной в республике продукции, уделяется большое внимание ее качеству и безопасности.

– Расскажите о кадровой политике компании. Есть ли общие принципы подбора и развития персонала?

– Один из принципов заключается в том, чтобы «выращивать» руководителей в своем коллективе. Например, директор производства пришел к нам молодым специалистом – работал оператором, начальником смены, технологом, главным технологом, и это не единичный пример.

ораторскому искусству. Может быть, у кого-то из них есть психологические барьеры, даже комплексы, мешающие успешному преподаванию, и это хорошая возможность барьеры преодолеть, а от комплексов избавиться.

Помимо корпуса преподавателей, сформирован корпус наставников – более ста человек, и наставничество регулируется отдельным локальным актом. Производственные процессы у нас непростые, и перед тем, как начать работать самостоятельно, каждый новый сотрудник обязательно должен пройти стажировку под руководством наставника. Сейчас мы разрабатываем учебные материалы в помощь наставникам, включая туда самую разную информацию – от истории компании до техники безопасности и охраны труда. Это теоретическая подготовка, а практическая подготовка проходит на рабочем месте.

– Можно ли утверждать, что корпоративное обучение строится на отрицании опыта традиционной системы образования? Например, обычный университет – это фундаментальность, а корпоративный – только практика?

– Я так не считаю. Придя на работу в компанию и проанализировав содержание корпоративного обучения, я стала задумываться о придании ему некой академичности – конечно, в той мере, в какой она здесь возможна. Уверена, что это необходимо.

В декабре прошлого года мы начали реализацию программы повышения квалификации «Основы агрономии» совместно с Горским государственным аграрным университетом. Казалось бы, зачем учить основам агрономии уже работающих специалистов? А оказалось, что это не помешает. Мы увидели, что все-таки наши коллеги нуждаются в повторении материала,

« Политика руководства компании нацелена на выпуск востребованной в республике продукции, уделяется большое внимание ее качеству и безопасности »

семеноводством картофеля, выводим в том числе собственные сорта. В январе этого года компания открыла крупнейший в России и первый на Северном Кавказе селекционно-семеноводческий центр, который закрывает 20% потребности страны в семенах картофеля. На открытии присутствовал полпред Президента России Юрий Чайка. Так что мы вносим серьезный вклад в импортозамещение, о важности которого говорит Президент.

И, наконец, третье направление – ресторанный и гостиничный бизнес. Компании принадлежит парк отдыха «Альпина», расположенный в живописнейшем Кобанском ущелье, и известные в республике рестораны, один из которых с действующей пивоваренной установкой в центре зала и коллекцией антикварных вещей, собранных в разных странах.

Другой принцип – постоянное обучение сотрудников с обязательной обратной связью. Ранее в компании существовал свой учебный центр, а недавно было принято решение о создании Корпоративного университета. Это сделано для трансформации компании в самообучающуюся организацию. В качестве преподавателей приглашаем наших опытных сотрудников и создаем условия, чтобы они делились опытом и обучали своих коллег.

– Проходят ли такие преподаватели специальный курс обучения? Или им достаточно опыта, авторитета, понимания специфики работы компании?

– Для успешного преподавания всего этого недостаточно. Поэтому мы организовали для них сначала курс андрагогики, а затем программу по актерскому мастерству и

Компании принадлежит парк отдыха «Альпина», расположенный в живописнейшем Кобанском ущелье

а самое главное – в актуализации знаний, которые получили много лет назад в том же аграрном университете.

Другой вопрос, что в традиционной системе образования зачастую не хватает практической подготовки, а организовать взаимодействие с бизнесом для любой образовательной организации – задача непростая. Нам же в компании сложнее давать знания, потому что людям, работающим на своих участках по несколько лет, тяжело понять, зачем им вообще нужна теория. Они же действительно профессионалы, не просто считают себя таковыми, но и это доказывают результатами своей работы.

Наша задача – объяснить коллегам, что знания лишними не бывают. Невозможно смоделировать все ситуации, возникающие на производстве, и поэтому нужен определенный багаж знаний, который постоянно пополняется. И тогда при возникновении нештатной ситуации можно воспользоваться этим багажом, решить возникшую проблему и выйти из этой ситуации победителем.

– Чем сложнее руководить, на Ваш взгляд, – системой образования региона или Корпоративным университетом? В чем разница?

– Разница прежде всего в масштабах и в наглядности результатов – в компании их можно увидеть достаточно быстро. Что касается сложности, то если руководитель относится к поставленным перед ним задачам ответственно и стремится сделать все возможное для их решения, то это сложно всегда.

– Как компания взаимодействует с образовательными организациями в части подбора персонала? Вы же наверняка принимаете на практику студентов.

– С образовательными организациями мы взаимодействуем



по довольно широкому спектру направлений, учитывая ситуацию на наших предприятиях, дефицит или старение кадров. Заключены договоры со многими колледжами и вузами нашего профиля о приеме студентов на практику. Вместе с администрацией образовательных

способствовать его более глубокому погружению в практическую деятельность.

Конечно, сотрудничество компании с вузами и колледжами должно быть взаимовыгодным. Когда я работала министром, их представители жаловались,

« Мы бы хотели взаимодействовать с профильными классами, имеющими отношение к тем направлениям, которые компания планирует активно развивать. Ключевое из них – биотехнологии »

организаций мы составляем график производственной практики на год вперед и заранее знаем, в какой период и откуда к нам придут студенты, готовимся к этому.

Я уже упоминала о нашем корпусе наставников, и здесь мы также обращаемся к ним за помощью. Наставники сопровождают студентов во время практики, а затем отчитываются о ее результатах и дают рекомендации о заключении договоров о целевом обучении с теми или иными студентами. Если руководство компании принимает решение о целесообразности такого договора и студент изъявляет желание его подписать, компания будет в него вкладываться: направлять на дополнительные образовательные программы,

например, что некоторые предприятия, принимая студентов на практику, мало чему их учат и используют скорее как неквалифицированных помощников. Чтобы у нас подобные ситуации исключить, мы просим предоставлять обратную связь и самих студентов, и руководителя практики от колледжа или вуза. Готовы учитывать пожелания и замечания, если таковые возникнут.

– Какие еще есть форматы взаимодействия с системой профессионального образования? Может быть, Ваши сотрудники читают лекции в колледжах и вузах? Или же компания формирует свои пожелания через профессиональные стандарты?



Один из безалкогольных брендов – горная родниковая вода «Тбау»

– Примеров преподавательской деятельности сотрудников за рамками компании пока нет, и причина не в отсутствии запросов, а в том, что мы их пока к этому не готовили. Сейчас речь идет только о преподавании в Корпоративном университете. Если этот опыт окажется успешным, думаю, они смогут прийти и к студентам.

На содержание профессиональных стандартов мы влиять не пытаемся, но зато недавно задумались о формировании идеального профиля специалиста нашей компании. Можно сказать, это внутренний профессиональный стандарт. На уровне директоров, хотя пока без участия генерального директора, проводим дискуссии, обсуждаем различные управленческие вопросы, чтобы сформировать такой профиль как для руководителей, так и для линейного персонала вплоть до операторов и официантов.

Это позволит нам, во-первых, лучше понимать, как выстраивать индивидуальные образовательные траектории при повышении квалификации сотрудников, и, во-вторых, давать ориентиры стажерам. Они же должны понимать, к чему стремиться, каков обязательный набор знаний, умений, навыков, компетенций, без которого человека не допустят к рабочему месту. Профиль специалиста подразумевает разные уровни, и тех, кто будет

соответствовать самому высокому уровню, мы включим в кадровый резерв как претендентов на руководящие должности.

– В последние годы много говорится о важности «мягких навыков». Нужны ли они для успешной работы в Вашей компании? Должна ли их формировать система образования?

– «Мягкие навыки» у нас нужны всем однозначно, но и профессионалами должны быть все, здесь вряд ли стоит говорить о приоритетах.

Что же касается системы образования, прежде всего общего, то там, на мой взгляд, важна другая задача – воспитание человека. В школе должна быть заложена основа, сформирована общая культура, представления о том, что хорошо, а что плохо, и т. д.

– Можете ли Вы оценить, взаимодействуя с Вашими сотрудниками, справилась ли школа с этой задачей?

– Чтобы попасть ко мне в офис, Вы шли по территории компании – через проходную, мимо цехов, теплицы. По пути вам встречались сотрудники?

– Да, два человека.

– Они с Вами поздоровались?

– Да, и мне это показалось необычным.

– Так вот, придя работать в компанию, я тоже была этим удивлена. Оказалось, что здесь так принято – сотрудники при встрече всегда здороваются друг с другом, даже если они не знакомы. У нас это стало привычкой, и я ловлю себя на мысли, что даже в нерабочее время, идя по улице, машинально здороваюсь с незнакомыми людьми.

– Чем это объяснить? Директивной руководства?

– Директив, конечно же, не было, только личный пример учредителя компании. Думаю, что воспитание,

которое наши сотрудники получили в школе и в семье, тоже сыграло свою роль. Так или иначе, сейчас это органичная часть корпоративной культуры.

– Взаимодействует ли Ваша компания с общим образованием?

– В данный момент мы ориентированы в большей степени на СПО, но в стратегии развития Корпоративного университета, одобренной руководством компании, такое взаимодействие предусмотрено. В среднесрочной перспективе мы бы хотели взаимодействовать с профильными классами, имеющими отношение к тем направлениям, которые компания планирует активно развивать. Ключевое из них – биотехнологии.

Когда я была министром, в республике стартовал проект по развитию в школах физико-математического и химико-биологического профильного образования. Лично мне сейчас было бы интересно поработать с их учениками, особенно с будущими математиками. Я сама математик и однозначно готова утверждать, что человек, хорошо знающий математику, может добиться успеха в любой области.

– А сотрудничество с региональным институтом повышения квалификации не планируете? Недавно, общаясь с ректорами таких институтов, заместитель Министра просвещения Татьяна Васильева рекомендовала им взаимодействовать с предприятиями – будущими работодателями сегодняшних школьников.

– Не буду лукавить: про институт повышения квалификации я пока не думала. Но обязательно подумаю, как нам это взаимодействие наладить, чтобы вместе работать на общий результат.

Опыт региона

Что представляет собой профессия следователя и как к ней готовят старшеклассников, в интервью журналу «Время образования» рассказали офицеры следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по РСО-Алании – подполковник юстиции, старший следователь по расследованию особо важных дел Заурбек Кумалагов и капитан юстиции, следователь следственного отдела по Пригородному району Заур Салказанов.

Профессия – следователь:

**наукоемкость,
междисциплинарность,
многозадачность**



Заурбек Кумалагов,
подполковник юстиции, старший
следователь по расследованию
особо важных дел



Заур Салказанов,
капитан юстиции, следователь
следственного отдела по
Пригородному району

С февраля 2022 года в Республике Северной Осетии – Алании на базе двух школ (гимназия «Диалог» во Владикавказе и школа № 2 в Алагире) работают четыре кадетских класса Следственного комитета Российской Федерации – два 10-х и два 11-х. Дополнительная образовательная программа включает такие предметы, как «История создания и система Следственного комитета», «Основы следственной работы», «Основы криминалистики», «Огневая подготовка» и «Строевая подготовка».

Занятия в кадетских классах ведут не только школьные учителя, но и сотрудники республиканского следственного управления и офицеры запаса Вооруженных



сил России. Одним из ключевых элементов обучения в кадетском классе является общение с сотрудниками следственного управления, ознакомление с особенностями их работы.

– Заурбек Валерьевич, Заур Георгиевич, расскажите в общих чертах о Следственном комитете. Какие задачи он решает?

Заурбек Кумалагов:

– Основная задача Следственного комитета – предварительное расследование преступлений. После этого уголовные дела, находящиеся в производстве следователей, направляются в суд для рассмотрения по существу.

Заур Салказанов:

– Следственный комитет был создан в 2007 году, когда следственный аппарат органов прокуратуры получил относительную самостоятельность. А с 2011 года он работает вне системы прокуратуры. Вообще же история Следственного комитета уходит корнями в Петровскую эпоху – об этом подробнее можно узнать на его сайте.

– С какими областями знания и сферами деятельности Ваша профессия связана прежде всего?

Заурбек Кумалагов:

– Следователь должен разбираться в юриспруденции, экономике, финансах, физике, биологии и во многих других областях знания и сферах деятельности. А если в чем-то

разбирается недостаточно, то знает, кого об этом спросить, в каких книгах, нормативных документах найти информацию.

Следователь должен хорошо владеть письменной и устной речью. И у меня, и у Заура Георгиевича в кабинете стоит словарь Ожегова – когда я пишу, например, обвинение, часто его открываю, чтобы уточнить значение того или иного

историю, а я бы, честно говоря, обратил внимание еще на физику и биологию.

– Приведите примеры, когда следователю необходимы знания этих дисциплин.

– Четырехлетний ребенок упал с третьего этажа. К счастью, остался жив, но получил травмы. Я расследовал это дело, и ребенок сообщил, что его вытолкнула тетя. А тетя утверждала, что он упал сам, и других свидетелей не было. В ходе следствия удалось рассчитать заранее приданное ускорение, определить угол падения и другие параметры, после чего был сделан вывод, что мальчика вытолкнула тетя. Суд признал ее виновной.

Что касается биологии, то нам требуются в первую очередь знания анатомии. Чтобы расследовать убийства или изнасилования, нужно

« Следователь должен разбираться в юриспруденции, экономике, финансах, физике, биологии и во многих других областях знания и сферах деятельности »

слова. Одна из разновидностей экспертиз, которую может назначить следователь, – лингвистическая. С ее помощью мы определяем, какой смысл те или иные слова имеют в определенном контексте.

Особенность нашей профессии – наукоемкость. Без использования инструментария той или иной науки бывает невозможно раскрыть преступление. Конечно, следователь регулярно обращается к экспертам из разных отраслей, но сам он все равно должен обладать специальными знаниями как минимум для того, чтобы собрать необходимые сведения, чтобы квалифицированно поставить им задачу и чтобы его не ввели в заблуждение.

Для поступления в кадетские классы сдают русский язык и

понимать, где у человека находятся жизненно важные органы, сколько у него кругов кровообращения, где проходят магистральные сосуды и т. д. Бывают еще ятрогенные преступления, когда врач умышленно или по неосторожности оставляет больного без медицинской помощи. Например, я расследовал дело о смерти новорожденного, и нужно было сделать вывод, была эта смерть интранатальной или ранней неонатальной, то есть был жизнеспособен ребенок или нет.

– Сегодня Вы расследуете убийство, завтра – налоговое преступление, послезавтра – ятрогенное?

– Мы их расследуем одновременно. Вот у Заура Георгиевича в Пригородном районе

Опыт региона

очень серьезная нагрузка. Он расследует и убийства на бытовой почве, и нарушения техники безопасности при строительстве, и сложнейшие должностные преступления, когда чиновник превышает свои полномочия, подделывает документы. Я сейчас веду земельное дело – уже месяц в нем разбираюсь, читаю и кодекс РСФСР, и современное земельное законодательство.

– Следователь работает с людьми. Как он строит с ними общение и какими качествами должен для этого обладать?

– Общение с людьми требует наличия у следователя определенных душевных качеств. При этом к любому уголовному делу он



и внимательность к участникам досудебного производства, никогда не терять самообладания и достоинства, вести себя доброжелательно, открыто, внимательно и предупредительно. Это открытый документ, его можно прочитать на сайте, и все его положения мы выполняем

непредвзятость и адекватность. В моей практике тоже были случаи, когда подозреваемые или обвиняемые осложняли проведение следственных действий – устраивали истерики, кричали, требовали заменить следователя, всячески препятствовали расследованию уголовного дела, потому что чувствовали за собой вину.

Как правило, я оказываюсь крайней инстанцией при решении подобных проблем и понимаю, что люди разные, к каждому нужен свой подход. Следователь должен не делать какие-то послабления, а находить общий язык с человеком, объяснять ему простыми словами, что мы делаем и для чего. Тогда будет нормальный диалог, нормальная работа.

– Должен ли следователь обладать навыками оперативника и быть готовым к физическим нагрузкам?

– 90% нашей работы – это нагрузка интеллектуальная. Но и физическая нагрузка – обычное дело. Если следователь выезжает на место происшествия, а это происходит днем и ночью, в жару и холод, в дождь и снег, то, чтобы зафиксировать все обстоятельства, ему несколько часов нужно провести на улице и при этом организовывать работу коллег. Осмотр завершился, все разъехались по домам, а я начинаю неотложные следственные действия – провожу допрос, назначаю экспертизу.

Уже для такой работы следователь должен находиться

« Общение с людьми требует наличия у следователя определенных душевных качеств. При этом к любому уголовному делу он должен подходить, как говорится, с холодной головой и горячим сердцем »

должен подходить, как говорится, с холодной головой и горячим сердцем. Эмоциональное отношение недопустимо. Даже если следователь понимает, что обвиняемый всего лишь оступился, и по отношению к нему возникает чувство эмпатии, он ни в коем случае не должен менять факты в его пользу, превращаясь в адвоката. И наоборот – нельзя мнить себя судьей. Мы ведем расследование, основываясь только на фактах.

У нас есть замечательный документ – приказ Председателя Следственного комитета Александра Ивановича Бастрыкина «О вежливом и внимательном отношении сотрудников Следственного комитета Российской Федерации к гражданам». В нем подробно описано, как должен себя вести следователь: проявлять чуткость

безукоризненно.

Когда следователь ведет себя именно таким образом, реакция со стороны подозреваемого, обвиняемого будет как минимум адекватной, хотя могут быть и исключения. Недавно я проводил у человека обыск, и у него не выдержали нервы, он выбежал, сел в машину и уехал, остановить его не удалось. Но на следующий день он пришел, извинился, и следственные действия продолжились.

– У следователя могут не сложиться отношения с подследственным?

Заур Салказанов:

– Личность следователя в нашей работе, по большому счету, не имеет значения. Неважно, кто именно ведет следствие, – в любом случае гарантирована полная



в хорошей физической форме. Кстати, тогда и люди, с которыми он взаимодействует, в том числе подозреваемые, будут относиться к нему с большим уважением.

– Как выглядит рабочий кабинет следователя?

Заурбек Кумалагов:

– Самый обычный кабинет. Как правило, небольшой. У кого-то он завален бумагами, а у кого-то бумаги аккуратно сложены, хотя их количество примерно такое же. Все от человека зависит.

Кстати, бумага в нашем деле много. Кадеты, приходя к нам в управление, очень удивляются, когда я достаю восемь томов по 250 листов только по одному убийству. А бывает и 16 томов тоже по убийству. Недавно одно дело закончил – 120 томов.

В нашей работе важна точность, скрупулезность. Когда следователь формулирует обвинение, каждое слово там должно соответствовать собранным материалам, каждый факт должен быть подтвержден.

– Каков главный критерий эффективности Вашей работы?

– Высокое качество расследования, то есть отсутствие ошибок. Не дай бог, если к уголовной ответственности привлечен невиновный или превышены разумные сроки расследования – это постыдно для следователя.

– Как стать следователем?

Заур Салказанов:

– Получить высшее юридическое образование и поступить на службу в Следственный комитет.

При трудоустройстве приоритет отдается выпускникам двух академий Следственного комитета, расположенных в Москве и Санкт-Петербурге. Это логично, потому что они знают специфику нашей работы – фактически приходят готовыми следователями.

А чтобы увеличить шансы на поступление в академию, нужно окончить кадетский класс.

Заурбек Кумалагов:

– Пример успешного молодого следователя из нашего управления – Сармат Саввоев, выпускник Московской академии Следственного комитета. До этого он окончил одну из владикавказских школ. Работает у нас примерно три года, начинал с элементарных выездов, за это время очень вырос в профессиональном плане и сейчас

Следственным комитете сегодня.

Заур Салказанов:

– В свое время я поступил в университет учиться на юриста без каких-либо глубоких представлений об этой профессии. Рос в обычной рабочей семье, в школе у меня не было правовой специализации. А если бы я учился в кадетском классе, то уже тогда относился бы к своей будущей профессии с гораздо большим пониманием.

– Чем объяснить лично Ваш интерес к работе с кадетами? Может быть, уже был опыт педагогической деятельности?

– Я в свое время был ассистентом на кафедре в вузе. Но вряд ли это принималось во внимание, когда мне предложили поработать с кадетами.

Заурбек Кумалагов:

– Моя мать всю жизнь проработала в школе, причем в коррекционной. Возможно, этот фактор сыграл свою роль. Учить детей – сложнейшая работа, и я низко кланяюсь педагогам, часто вспоминаю тех, кто учил меня.

В служебные обязанности следователя преподавание, конечно, не входит, никаких доплат мы за это не получаем. Но нам оно нравится, и мы воспринимаем его не как

« В нашей работе важна точность, скрупулезность. Когда следователь формулирует обвинение, каждое слово там должно соответствовать собранным материалам, каждый факт должен быть подтвержден »

расследует сложные преступления, в том числе ятрогенные, а самое главное – не допускает ошибок.

– Теперь несколько слов о кадетских классах. Для чего этот проект необходим Следственному комитету?

– Для воспитания достойной смены тем, кто работает в

дополнительную нагрузку, а как социальную миссию.

– Чему вы учите кадет? Какие методы используете? Чем удерживаете их внимание?

Заур Салказанов:

– Мы руководствуемся дополнительной образовательной программой «Основы

Опыт региона

государственной службы в Следственном комитете Российской Федерации». Она утверждена руководителем следственного управления Следственного комитета по РСО-Алании, генералом-лейтенантом юстиции Валерием Ханбиевичем Устовым, на ее основе разработано календарно-тематическое планирование.

В календарно-тематическом планировании указаны темы уроков, количество часов, планируемые результаты, как и положено в школе. Например, на тему «Расследование преступлений – досудебное производство по уголовным делам» отводится три часа, в числе планируемых результатов – деловая игра «Расследуем преступление вместе» и сочинение «Детективная история». Кроме того, кадеты приходят к нам в управление, знакомятся и с нашей работой, и с функционалом различных служб, которые обеспечивают работу следователей.

Заурбек Кумалагов:

– Что же касается методов взаимодействия, то все основано на диалоге. Даже взрослый человек недолго способен воспринимать монолог, а дети тем более. Они охотно задают нам вопросы, начиная от методов и способов оперативно-розыскной деятельности и заканчивая особенностями повседневного труда. В школу приходим не только мы с Зауром Георгиевичем, но и другие наши коллеги, следователи из разных районов, представители кадровой службы.

– А если выпускник кадетского класса выберет другую стезю? Ваши усилия были потрачены зря?

Заур Салказанов:

– В кадетском классе мы вместе со школьными учителями воспитываем подрастающее поколение в духе патриотизма и верности своему долгу, учим



быть дисциплинированными, учим рассуждать, искать ответы на поставленные вопросы. Эти и другие качества обязательно пригодятся нашим воспитанникам в жизни.

Мой стаж работы в органах Следственного комитета прерывался на несколько лет, я работал в других организациях и понимал, что та школа, которую я здесь прошел, дала мне много знаний и большие возможности, которые пригодятся в любой области. Думаю, этот вывод применим и в том случае, если человек поучился в кадетском классе.

Заурбек Кумалагов:

– Если человек обладает первоначальными навыками следственной работы, он увереннее чувствует себя по жизни. Знает, где соломку подстелить, потому что сам разбирал случаи, когда, например, пренебрежение требованиями безопасности приводило к смерти человека – из-за взрыва бытового газа, потому что к колонке не было притока свежего воздуха, или когда на строительной площадке попал в яму и его там засыпало.

Я искренне рад за тех, кто за время учебы в кадетском классе понял, что быть следователем не его призвание. За год у нас был единственный случай, когда мальчик ушел из кадетского класса: понял, что попал сюда ошибочно. Его не пытались переубедить, и слава богу, что он принял это решение вовремя: не потерял годы учебы и не занял чье-то место.

Когда ребята приходят в Следственный комитет, мы им показываем фотографии с мест происшествий, на которых, например, может быть сгоревший или выпавший из окна человек. Для кого-то видеть такое – в принципе неприемлемо, и пусть человек лучше поймет это в школьном возрасте, а не во время обучения в академии за счет государства. Аналогия – медицинские профессии. Нет хуже врача, чем тот, который окончил полный курс в институте и только потом осознал, что брезгует пожилыми людьми.

Что же касается выпускников наших кадетских классов, уверенных в правильности своего выбора, то я очень переживаю, что не все они смогут поступить в академию Следственного комитета и трудоустроиться в Следственный комитет. Они носят форму, засыпают и просыпаются с мыслью о службе, и большинство из них видит себя именно на этой работе. Но преимущество учебы в кадетском классе в том и заключается, что за два года ребята фактически попадают в определенный государственный кластер. Там для них открыты разные, подходящие именно для них пути профессионального развития, и стать следователем – лишь один из этих путей.

Проект Академии

Современные цифровые технологии в образовании, основанные на богатых педагогических традициях нашей страны, – серьезное подспорье для учителей, учеников и их родителей. О том, как развивается и используется Библиотека цифрового образовательного контента – проект, который реализует Академия Минпросвещения России, рассказываем в нашем материале.



Библиотека цифрового образовательного контента полезная и общедоступная

Бiblioteca цифрового образовательного контента – один из ключевых элементов Федеральной государственной информационной системы «Моя школа» и важная составляющая Цифровой образовательной среды.

Библиотека цифрового образовательного контента – это масштабная база знаний, созданная по всем предметам и темам школьной программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), примерными основными образовательными программами и универсальным тематическим классификатором с использованием самых современных способов визуализации материала. Все материалы, представленные в Библиотеке, разработаны командой российских учителей, чтобы упростить подготовку к урокам для учеников и учителей и сделать занятия более интересными и современными.

Задачи проекта «Цифровая образовательная среда»



Главная цель создания Библиотеки: обеспечить равный доступ для всех российских учеников к качественному образованию на основе традиций очной российской школы.

Академия Минпросвещения России ведет работу по созданию и наполнению Библиотеки уникальными электронными образовательными материалами (ЭОМ). Разрабатываемый цифровой образовательный контент проходит содержательную экспертизу, а также экспертизу на соответствие требованиям информационной безопасности.

Проект Академии

Перечень предметов, разработанных в 2021–2022 годах

Начальное общее образование (3–4 классы)

- Русский язык
- Математика
- Окружающий мир
- Английский язык
- Литературное чтение
- Изобразительное искусство
- Музыка

Основное общее образование (5–9 классы)

- Информатика
- Биология
- Математика
- Русский язык
- Физика
- Химия
- История
- Английский язык
- Литература
- Обществознание
- География
- ОБЖ
- Музыка
- Технология

Среднее общее образование (10–11 классы)

- Русский язык
- Физика
- Химия
- Биология
- Обществознание

С 1 сентября 2022 года пользоваться Библиотекой начали школы 15 пилотных регионов.

1. Алтайский край.
2. Астраханская область.
3. Калининградская область.
4. Калужская область.
5. Кемеровская область.
6. Московская область.
7. Нижегородская область.
8. Новгородская область.
9. Новосибирская область.
10. Омская область.
11. Пермский край.
12. Сахалинская область.
13. Тюменская область.
14. Челябинская область.
15. Ямало-Ненецкий АО.

С 1 января 2023 года все российские школы и учителя получили возможность эффективно и интересно проводить уроки с использованием интерактивных материалов Библиотеки, а родители и ученики – доступ к актуальному и интересному образовательному контенту.

Библиотека для учителя

- Доступ к использованию цифрового контента и дополнительным сервисам.
- Возможность проводить современные интерактивные уроки, организовывать смешанное и дистанционное обучение.

Библиотека для ученика и его родителей

- Открытый образовательный ресурс для изучения и закрепления материалов школьной программы.
- Новые возможности для индивидуального обучения и развития дополнительных навыков.

Библиотека включает каталог электронных образовательных материалов по предметам для разных уровней образования.

Рис. 2. Каталог ЭОМ

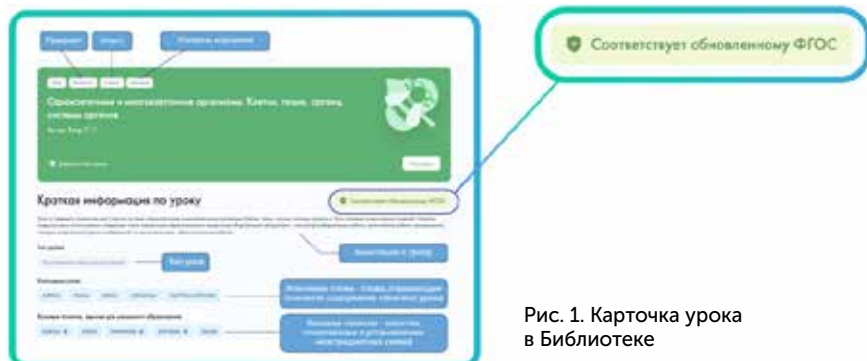


Рис. 1. Карточка урока в Библиотеке

Основная единица содержания цифрового образовательного контента (урок) определяет логическую последовательность освоения учебного материала и имеет блочно-модульную структуру:

- вхождение в тему урока;
- освоение нового материала;
- применение изучаемого материала;
- проверка приобретенных знаний;
- подведение итогов, домашнее задание.

В Библиотеке содержится более 50 типов электронных образовательных материалов:

- виртуальные лаборатории;
- интерактивные тренажеры;
- карты;
- видеоролики;
- инфографики;
- подкасты и др.

Ресурсы Библиотеки помогают оптимизировать множество рутинных процессов: подготовку к урокам, поиск материалов, составление и проверку домашнего задания, а также делают уроки более динамичными и интересными.

В результате у учителя появится больше времени и возможностей для создания творческой среды в учебной деятельности.

Рис. 3, 4. Примеры заданий из Библиотеки

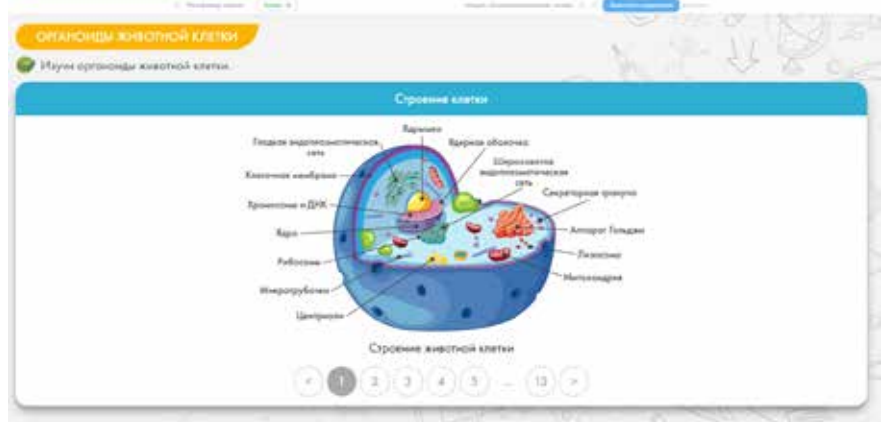


Рис. 5. Пример интерактивного задания из Библиотеки

ОЗЕРО БАЙКАЛ. РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

Реши кроссворд
Если при ответе на вопрос возникнет затруднение, то сначала воспользуйся текстом параграфа в учебнике. В качестве подсказки к ресурсам интернета прибегай в крайнем случае, так как ответы на все вопросы тебе должны быть известны. Удачи!

ВОПРОСЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Об этом свойстве почвы русский народ сложил такую поговорку: «Земля кормит людей — как мать детей».
2. Верхний плодородный слой земной коры на суше.

ВОПРОСЫ ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Русский ученый, являющийся основоположником учения о почвах (фамилия).
2. Самый плодородный тип почв.
3. Почвенный покров Земли с позиции учения о геосферах.
4. Комплекс мер, направленный на улучшение свойства почвы.

Проверить

Проект Академии

Мнения экспертов



Лариса Урванцева, методист Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования: «Библиотека цифрового образовательного контента Академии Минпросвещения России вошла в нашу жизнь относительно недавно, с марта 2022 года. И, погрузившись в интерактивный общедоступный контент по всем темам школьной программы, мы впервые увидели, что подход к обучению в системе отличается от других учебных платформ. Причем в лучшую сторону! И для педагогов, и для учащихся Кемеровской области – Кузбасса. Приведу несколько примеров.

Методические рекомендации для учителя предлагаются на каждый урок.

Мотивирование на учебную деятельность

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала ^

Мотивирование на учебную деятельность
▶ Обучающие видеоролики

Актуализация опорных знаний

- Самостоятельная работа
- Изображение или фото

Освоение нового материала v

Применение изученного материала v

Подведение итогов, домашнее задание v

Рекомендации для учителя

Начните урок с прослушивания аудиофайла — запись звуков леса. Эти звуки можно использовать вместо звонка на урок. Задайте ученикам вопросы:

- Что это за звуки?
- С чем ассоциируются у вас эти звуки?

Обратите внимание учеников, что эти звуки связаны с темой урока. Предложите догадаться, чему будет посвящён сегодняшний урок:

- Как ты думаешь, о каком разделе предмета «Окружающий мир» пойдет речь: общество, безопасность, природа, история страны, космос?

Рис. 6. Методические рекомендации к уроку ▲

Пояснения к этапам урока даются в соответствии с обновленными ФГОС.

Рис. 7. Структура урока в Библиотеке

Библиотека включает виртуальные лабораторные и диагностические работы.

- 1
- 2
- 3

Модель

Разомкни ключ и поменяй полярность тока в цепи. Снова замкни ключ и установи силу тока 4 А. Оцени характер взаимодействия постоянного

Вопрос

При изменении направления тока в проводнике магнитная стрелка:

остаются неизменными

меняется местами

Проверить

Управление

Сила тока А

Замкнуть

Полярность

Назад

Далее

Многие задания предлагаются в формате ГИА.

Задание 4 II Плавильный уровень

Установи соответствие между реагентами и признаком их взаимодействия.

- $\text{FeCl}_3 + \text{NaOH} =$
- $\text{NaOH} + \text{HCl} =$
- $\text{CuSO}_4 + \text{BaCl}_2 =$
- $\text{NaHCO}_3 + \text{HNO}_3 =$
- выпадение бурого осадка
- выпадение голубого осадка
- нет видимых признаков
- выделение газа

Представлен очень интересный подход к выполнению домашних и практических заданий, лабораторных работ, симуляций и интерактивных тренажеров.

Не менее важно, что каждый пользователь Библиотеки находит для себя что-то полезное: методическую подсказку, интерактивный справочник, кейс, чек-лист, практическую работу в хорошем качестве исполнения, короткую видеолекцию, а также возможность самооценки и рефлексии.

Очень хорошо, что данная платформа является живой, нужной и полезной. Материал там постоянно пополняется, обновляется и проверяется экспертами. Материалы можно скачивать, дополнять, расширять и использовать на уроках. Разработчики этого замечательного цифрового инструмента реагируют на замечания и предложения и стараются сделать Библиотеку еще лучше.

Очень важен познавательный контент, четко соответствующий изучаемому материалу. Например, для измерения периода и частоты сердечных сокращений ученику

предлагается найти пульс, измерить число колебаний сердца за 10 секунд и вычислить период колебаний сердца.

Мы очень рады, что нам представилась возможность быть экспертами и пользователями такого замечательного высококачественного цифрового продукта, как Библиотека цифрового образовательного контента, создаваемого Академией Минпросвещения России».



Денис Молохов, начальник Управления внедрения современных педагогических технологий, организации мероприятий межрегионального и международного сотрудничества Академии Минпросвещения России:

«Библиотека цифровых образовательных материалов – это современный и технологичный ресурс, который призван помочь педагогу в его работе. Это интерактивная система, которая позволяет учителю спланировать урок, провести в автоматическом режиме оценку знаний учеников, что облегчает работу педагога.

Библиотека помогает сделать урок интерактивным, более интересным и, что важно, более понятным для ребят».



Дмитрий Кулагин, начальник центра информатизации образования Калининградского областного института развития образования:

«Наш центр курирует все приоритетные направления в области цифровизации, в том числе реализацию проекта «Цифровая образовательная среда» в Калининградской области. Использование Библиотеки цифровых образовательных материалов в школах мы начали в трех образовательных организациях в апреле 2022 года, сейчас уже все школы региона получили доступ к ФГИС «Моя школа» и работают с материалами Библиотеки. Но с электронными образовательными материалами мы познакомились гораздо раньше – в 2021 году наш регион проводил содержательную экспертизу контента по предмету «Информатика». По итогам работы мы предоставили замечания к контенту и к сценариям уроков, разработчики их уже учли и внесли правки в систему.

Библиотека интересна организацией и подачей материала, своей структурой и отлично решает задачу демонстрации верифицированного контента при очном обучении. Она серьезно поддерживает педагога и полезна ученикам. Все этапы урока обеспечены необходимым контентом: видеоролики, презентации с озвучанием, интерактивные модели, что очень важно для достижения основных целей обучения.

И нам, и учителям очень понравились задания и формы тестов.

В целом же Академия Минпросвещения России разработала качественный контент для Библиотеки: очень хорошие, подробные материалы высокого уровня.

Мы остались довольны совместной работой со специалистами Академии: они всегда были на связи, оказывали методическую поддержку педагогам, проводили мероприятия по популяризации Библиотеки.

Работа проведена серьезная и в сжатые сроки, нам совместными усилиями удалось подготовить педагогов к результативному использованию этого полезного ресурса. Поэтому уверен, что Калининградская область всегда будет оставаться флагманом цифровой образовательной среды!»

Библиотека
цифрового
образовательного
контента: вопросы
и ответы



Проект Академии

С развитием цифровых технологий учебные фильмы стали привычной и важной частью образовательного процесса. Они помогают детям воспринимать информацию, повышают эффективность обучения и дополняют материалы урока. А в последние несколько лет появилась новая разновидность учебных фильмов – с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности (VR/AR). В Академии Минпросвещения России убеждены, что именно за такими фильмами будущее.

Образовательные путешествия в виртуальной реальности: как они создаются и как в них поучаствовать



Фильмы, созданные с помощью VR/AR-технологий, можно разделить на две категории: интерактивные, где зритель сам выбирает, как будут развиваться события, и панорамные – с обзором на 360 градусов. В первом случае, как в компьютерных играх, от зрителя требуется участие, а во втором нужно только смотреть, слушать и вертеть головой. В образовательном процессе используются панорамные фильмы.

Для их просмотра применяются специальные очки с наушниками (шлем виртуальной реальности), так что зритель не отвлекается: не видит и не слышит ничего, кроме фильма. Он полностью погружается в созданную реальность, получает уникальный опыт присутствия и сопричастности: например, под ногами у него река, над ним летают птицы, а за спиной слышен звук падения камней.

В основе панорамных фильмов – технологии виртуальной реальности, но и дополненная реальность тоже используется. Например, благодаря 3D-моделям можно показать, как работает ядерный реактор.

Опыт Москвы

Впервые в нашей стране панорамные фильмы стали применяться в системе образования Москвы. Это были прежде всего

профориентационные ролики, из них дети узнавали, как работают представители различных профессий – айтишники, дизайнеры, инженеры, архитекторы и т. д.

Во время просмотра такого фильма ребенок фактически может «примерить» на себя любую профессию. Однако он не просто видит картинку, как машинист управляет башенным краном, но и ощущает себя в кабине этого крана. Такое погружение в профессию невозможно средствами обычного кинематографа, не говоря уже о чтении литературы или профориентационном тестировании.

Один из профориентационных фильмов был снят в московской штаб-квартире Mail.Ru Group (ныне VK), и о своей работе рассказывали сотрудники разных проектов компании – картографического сервиса, UX-лаборатории, электронной почты. Были и другие тематические направления – например, школьникам предлагались виртуальные путешествия по многоконфессиональной Москве, по Третьяковской галерее, по местам, связанным с поэтами Серебряного века, и т. д. В общей сложности создано более 100 VR-фильмов, размещенных в библиотеке «МЭШ».

Интерес к ним в московских школах оказался велик: общее число просмотров превысило один миллион, и в 2020 году авторский коллектив под руководством Юлии Федоровой получил за этот проект премию Правительства Российской Федерации в области образования (официальная формулировка – «за систему учебных пособий нового поколения для обеспечения основных и дополнительных образовательных программ общего образования»).

Юлия Федорова, руководитель Центра цифровых технологий образования Академии Минпросвещения России



В масштабах страны

Сейчас Юлия Федорова возглавляет Центр цифровых технологий образования Академии Минпросвещения России, и проект по созданию VR-фильмов здесь получил второе дыхание. В отличие от московских практик, где в основе сюжета лежали столичные реалии, в объективе кинокамеры Академии – вся Россия. Образовательные путешествия, создаваемые командой педагогов и операторов, охватывают разные регионы страны. Ключевым приоритетом теперь является не просто профориентация и формирование у детей интереса к современным технологиям, но и представление достижений России в различных отраслях.



Первый цикл образовательных путешествий посвящен электроэнергетике. Он состоит из пяти серий (экскурсий): «План ГОЭЛРО», «Гидроэнергетика», «Теплоэнергетика», «Атомная энергетика» и «Единая электросистема России». Общая продолжительность цикла – около 15 минут (каждая серия – от 1,5 до 5 минут), что соответствует требованиям СанПиНа для учащихся.

Например, в первой серии школьники переносятся в зал Большого театра в момент утверждения плана ГОЭЛРО (для этого используется компьютерная реставрация), а во второй – на Саяно-Шушенскую ГЭС и одну из старейших ГЭС «Пороги» (Челябинская область), оборудование которой сохранились до наших дней почти без изменений. С помощью анимированной 3D-модели разъясняются принципы работы ГЭС. А в пятой серии с помощью диспетчерского щита и анимированной карты единой российской энергосистемы дети узнают, как обеспечиваются электроэнергией населенные пункты и промышленные объекты.

Второй цикл образовательных путешествий Академия Минпросвещения России посвятила космосу. Семь фильмов этого цикла сейчас находятся в производстве,



их выпуск будет приурочен ко Дню космонавтики.

Как это делается

Процесс съемки VR-фильма во многом похож на съемку фильма обычного, разница в том, что процессы здесь более технологичны. Например, в кадр не должны попадать объекты, находящиеся ближе определенного расстояния, – ведь камера «видит» не только то, что находится на переднем плане, но и все вокруг, так что звукооператору при съемке, например, на улице приходится прятаться под ближайшей скамейкой.

Если при создании обычного фильма сценарист продумывает, что показать зрителю в прямоугольнике экрана, то при создании VR-фильма его задача усложняется: показывать нужно панораму, то есть учитывать весь обзор на 360 градусов. И, конечно, получившийся продукт должен быть безупречным с технической точки зрения, когда на «картинке» нет ни одного шва или тени от штатива.

Для создания отдельных фрагментов образовательных путешествий, которым в кадре может быть посвящено лишь несколько минут, съемочная группа Академии ездит в разные регионы России. Так, при создании восьмиминутной экскурсии «Атомная энергетика»

коллеги побывали в Курчатовском институте (Москва), в мемориальном комплексе Обнинской АЭС (это первая в мире АЭС, прекратившая работу в 2002 году) и на действующей Калининской АЭС (Тверская область).

При наличии оборудования производством VR-фильмов может

выверенных терминологически и стилистически, учитывающих потребности учителя и особенности детского восприятия. Их можно использовать на уроках не ради демонстрации красивой картинки, а для достижения заданных во ФГОС образовательных результатов.

Образовательные фильмы Академии Минпросвещения России можно использовать на уроках для достижения заданных во ФГОС образовательных результатов

заниматься каждый – есть немало примеров, когда их снимали любители, запечатлев свою поездку на американских горках или оставив включенную камеру у берега озера, чтобы «поймать» пришедшего на водопой бегемота. Такие фильмы могут быть интересными и увлекательными, их немало в открытом доступе. Известны случаи, когда подобную продукцию, посвященную, например, природе российского Севера и, казалось бы, связанную с тематикой уроков географии, «умельцы» продавали школам.

Другой вопрос, что образовательной ценности такие фильмы не имеют – в отличие от фильмов, создаваемых командой Академии Минпросвещения России, «вписанных» в школьную программу,

Что для этого нужно

Если шлемов виртуальной реальности, необходимых для просмотра VR-фильмов, в вашей школе недостаточно или нет совсем, их можно сделать своими руками из подручных средств – картона и пластиковых бутылок. Инструкции на этот счет несложно найти в интернете, а сконструировать такие шлемы наверняка поможет учитель технологии.

В Академии Минпросвещения России выпустили партию коробочек «Библиотека виртуальных путешествий» с комплектом заготовок для самостоятельного конструирования шлема. Их раздают слушателям курсов, посвященных



современным технологиям в образовании. На Всероссийском форуме классных руководителей в прошлом году такой комплект можно было получить в качестве приза за правильные ответы на викторине. По оценке специалистов Академии, далеко не все понимают, что использовать VR-фильмы на уроках совсем несложно, поэтому в Академии стремятся рассказать об этом как можно большему числу педагогов.

Почему это важно

Прежде всего VR-технологии – это интересно и привычно для современных детей. Фильмы такого формата создают у школьника дополнительный интерес к изучению того или иного предмета. Но дело не только в этом.

VR-фильмы, которые выпускает Академия Минпросвещения России, демонстрируют детям, во-первых, величайшие достижения нашей страны и, во-вторых, вклад в них представителей разных профессий. Ученики не просто видят современные высокотехнологичные рабочие места, но и ощущают их энергетику, примеряют их на себя, понимают, что «все работы» не только «хороши», но и тесно переплетены между

собой. В условиях укрепления технологического суверенитета нашей страны VR-фильмы от Академии становятся важным элементом технологического просвещения.

Не случайно фильм «Электроэнергетика России» использовался учителями в разных регионах страны при проведении занятий «Разговоры о важном» по теме «Россия – мировой лидер атомной отрасли» в октябре прошлого года. Предполагается, что новый фильм об отечественной космонавтике будет продемонстрирован в апреле этого года на занятиях, посвященных Дню космонавтики. Различные серии фильма «Электроэнергетика России» учителя встраивают в свои уроки по физике, географии, истории.

Например, серию о гидроэлектростанциях можно показать на уроке географии в 6 классе при изучении использования энергии воды человеком, в 9 классе – при изучении темы «Сибирь. Особенности хозяйства» (в Сибирском федеральном округе расположена крупнейшая ГЭС – Саяно-Шушенская), на уроке физики в 7 классе – при изучении темы «Энергия движущейся воды». Серия о советском плане ГОЭЛРО будет замечательным дополнением к уроку истории в 10 классе. Серия об атомных станциях уместна на уроках

физики в 9 классе при изучении ядерных реакций.

Вот некоторые отзывы участников Форума классных руководителей о фильме «Электроэнергетика России»: «Потрясающий фильм – яркие цвета, 3D-эффект, очень познавательно и информативно», «Узнала много нового, увидела электростанции с высоты птичьего полета, посмотрела интервью разных руководителей», «Не преподаю физику, но даже я заинтересовалась строением и принципами работы электростанций».

В планах Академии – дальнейшее расширение тематической линейки VR-фильмов, ориентированных и на ключевые темы школьной программы, и на обратную связь от педагогов, которые формулируют запрос на такого рода образовательные материалы, и на темы предстоящих занятий «Разговоров о важном». Кроме того, Академия будет обучать российских педагогов – слушателей курсов повышения квалификации использованию технологий виртуальной и дополненной реальности, предоставлять им методические материалы, вовлекать их в работу по созданию собственного контента.

Образовательные VR/AR-фильмы на сайте Академии Минпросвещения России



Народный учитель

Ольга Викторовна Чумичева – учитель математики из Тамбова, работает в Лицее № 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина. В 2021 году ей первой и пока единственной в Тамбовской области было присвоено звание Народного учителя Российской Федерации. Рассказываем, как складывалась ее педагогическая карьера и за какие достижения она была удостоена этого почетного звания.

«Абсолютная монархия» от Народного учителя





В детстве Ольга Викторовна хотела стать агрономом, затем адвокатом (в школе, впрочем, часто слышала от учителей, что «нам тут адвокаты не нужны»), но после восьмилетки поступила в Тамбовское педагогическое училище имени К.Д. Ушинского. Окончательный выбор помогла сделать тетя, которая преподавала педагогику и психологию в этом училище и очень его хвалила. «Когда я на практиках заходила в класс, нравилось, что дети на меня смотрят, что я должна их научить, не подвести, и незаметно профессия меня увлекла», – вспоминает Ольга Чумичева.

По окончании училища ее распределили в Курганскую область: в сельской школе она преподавала в начальных классах и у детей постарше вела математику – предмет ее всегда интересовал больше остальных. Самый старший восьмиклассник был почти ее ровесником (в то время некоторых учеников оставляли на второй год). «Хорошо ко мне относился, заботился и даже сумел окончить восьмилетку», – вспоминает Ольга Викторовна.

Летом, на каникулах, вместе с коллегами подрабатывала на лесозаготовках – «мы вставали, когда еще пяти часов не было, а в

девять вечера падали от усталости». Заработанные деньги откладывала на жизнь в Тамбове. Туда Ольга Чумичева вернулась, поступила на физмат педагогического института, успешно его окончила, а потом несколько лет работала по распределению в сельских школах Тамбовской области.

удалось: там как раз понадобился учитель математики и она прошла собеседование.

А в 1989 году в Тамбове в районе новостроек открылась еще одна физико-математическая школа – ныне лицей № 14, носящий имя своего создателя и первого директора, выпускника мехмата МГУ

«*Когда я на практиках заходила в класс, нравилось, что дети на меня смотрят, что я должна их научить, не подвести, и незаметно профессия меня увлекла*»

Неповторимый учитель

Еще во время учебы в пединституте Ольга Викторовна мечтала преподавать математику в старших классах на углубленном уровне. В советские годы такую возможность предоставляли немногие школы, и в их числе была тамбовская физико-математическая школа № 29 (ныне лицей № 29), существовавшая с конца XIX века. Именно туда Ольга Чумичева хотела попасть на работу, и ей это

Алексея Кузьмина. Он пригласил Ольгу Викторовну преподавать математику, и на сегодняшний день стаж ее работы в лицее № 14 превысил 30 лет. Многие учителя кафедры математики считают ее своим наставником.

Позже ее звали обратно в 29-й лицей, но уже с повышением – на должность завуча. «Почти год меня штурмом пытались взять, но я отказывалась. Это не мое. Я же настырная, всех вас замучаю, житья не дам ни вам, ни себе. Завуч работает не только с детьми, родителями и отдельными

учителями, но и с коллективом в целом. А я именно учитель – меня интересует мой предмет и мои ученики», – рассказывает она.



По мнению **директора лицея № 14 Геннадия Любича**, не стоит утверждать, что Ольга Викторовна использует какую-то собственную авторскую методику. Она применяет много разных методик, при этом оставаясь неповторимым учителем – работать с детьми так, как она, в лицее не может никто.

Диктатура дела

Ольга Викторовна – учитель строгий и требовательный. «Каждому ученику, каким бы сильным он ни был, я должна дать нагрузку для ума. Иначе он не сможет воспользоваться своими способностями и быстро их растеряет. Серьезные занятия серьезным делом – это лучшее воспитание. Если моим ребятам тяжело, значит, они на верном пути, и я за них рада!» – говорит она.

нескольких секций, так что она обычно вызывает к ней несколько человек одновременно и успевает наблюдать за каждым.

Если ученик сильный, то его нагрузка должна быть выше и спрашивать с него нужно больше, чем с остальных. Если же ученик слабый и ему трудно, а Ольга Викторовна знает, что он действительно много трудился, то его нужно дополнительно вдохновлять и воодушевлять.

Серьезные занятия серьезным делом – это лучшее воспитание

Атмосферу своих уроков характеризует как «абсолютную монархию» или «диктатуру дела»: «Мы не можем терять время на всякую ерунду, а чтобы снимать напряжение, быстро переключаемся с одной активности на другую». В кабинете Ольги Чумичевой – длинная раздвижная доска, состоящая из

Сейчас она именно так работает с одним учеником 8-го лингво-математического класса – гениальным филологом, по мнению классного руководителя, но с хромающей математикой. Приходится прикладывать максимум усилий, чтобы подтянуть его – в конце концов, и Пушкину в



Народный учитель

Царскосельском лицее не давалась математика.

За долгие годы работы у Ольги Чумичевой сформировались и определенные принципы в отношениях с родителями своих учеников. По мнению Ольги Викторовны, родители, требующие от учителя высоких оценок, оказывают медвежью услугу своему ребенку: он быстро усвоит, что его проблемы всегда решит мама, а ему и напрягаться незачем.

Однажды Геннадий Любич с делегацией московских учителей зашел в кабинет Ольги Викторовны, где она проверяла тетради, и представил ее так: «Она у нас Заслуженный учитель, но еще не Народный». Ольга Викторовна возразила: «Я столько домашних

Родители, требующие от учителя высоких оценок, оказывают медвежью услугу своему ребенку

заданий ученикам даю и столько двоек ставлю, что могу побороться за звание антинародного учителя!»

Когда на уроках нескучно

Ольга Викторовна – обладатель особого педагогического стиля, где строгость соседствует с юмором и доброй иронией. Она считает, что для удержания внимания аудитории учитель должен время от времени шутить, разряжать обстановку, и это неплохо мотивирует. Для точных наук это особенно важно – ведь в отличие от гуманитарных предметов преподавание математики практически невозможно строить на жизненных кейсах и увлекательных историях.

«Мне нужно всего несколько слов, чтобы оживить обстановку, вызвать смех в классе, и эти слова у меня сами собой вылетают», – рассказывает Ольга Викторовна.

Например, в начале урока она

предлагает детям написать на листочке, что из домашнего задания каждому из них не удалось решить (ей это нужно, чтобы понять, какие темы не усвоены большинством, и учитывать это при объяснении нового материала). «Отдают мне листочек, я смотрю на класс и говорю: «Это не список нерешенных задач! Это акт о капитуляции!» Все смеются, и дальше идет работа».

Вот другая ситуация. Ученик плохо выучил определение – начинает его произносить второй, третий раз. «Я не выдерживаю и говорю: «Раз он в море закинул невод, – Пришел невод с одною тиной. Он в другой раз закинул невод, – Пришел невод с травой морскою... Когда же рыбка будет?»

В седьмом классе при изучении признаков параллельности прямых нужно запомнить названия углов, которые образуются при рассечении двух прямых секущей: односторонние, соответственные и накрест лежащие. «Один мальчик, хороший, умный, но пока не очень



На фото Ольга Викторовна со своими выпускниками 1993 года, 1998 г.

прилежный, все понял, работу выполнил хорошо, но накрест лежащие углы назвал крестовыми. Я, когда раздавала работы, говорю ему: «Ты так душевно написал про крестовые углы, а почему про бубновые забыл?»

Однажды на перемене в кабинет Ольги Викторовны, где вскоре должен начаться урок у другого учителя, ввалились девятиклассники – возбужденные, шумящие. «Я сижу за столом, их не одергиваю, вижу, что они не успокаиваются, и громко говорю: «Спасибо вам большое, ребята!» Шум утихает: они не понимают, за что спасибо. И тогда я говорю совсем тихо: «За то, что благодаря вам я теперь приблизительно понимаю, как выглядело татаро-монгольское нашествие!» И возбуждение сразу проходит».

Один из принципов работы Ольги Чумичевой – не читать детям нотации. На это уходит много времени, они их много раз слышали и не придают им значения. Если же учитель реагирует на то или иное действие ученика кратко, доброжелательно и с юмором, а потом сразу переключится на другую тему, это надолго останется в памяти. «Мне один мальчик пожаловался, что другие учителя детей ругают – говорят, вот ты такой бессовестный, ничего не делаешь, а почему вы нас не ругаете? Я ему отвечаю: «А я ленюсь!» – вспоминает Ольга Викторовна.

«Мне дороги все»

До того как стать Народным учителем Российской Федерации, Ольга Чумичева была Заслуженным учителем Российской Федерации и дважды Народным учителем Тамбовской области. Последнее звание присваивалось по

результатам народного голосования, которое одновременно проводится среди учеников 7–11 классов и родителей во всех школах области: каждый мог написать фамилию учителя, которого считает лучшим в своей жизни.

Среди народных учителей Советского Союза и Российской Федерации немало тех, кто проявил себя за пределами своей образовательной организации или сделал управленческую карьеру. А Ольга Чумичева всю жизнь занималась именно учительским ремеслом и главным своим достижением считает стабильно высокие результаты выпускников.

Сама она специально не подсчитывала, сколько высокобалльников, дипломантов разных этапов Всероссийской олимпиады школьников и перечневых олимпиад подготовила за все годы (возможно, такие подсчеты провели те, кто выдвинул ее кандидатуру на присвоение почетного звания). Десятки ее выпускников становились студентами лучших вузов страны, где при поступлении нужна математика. Среди выпускников она не выделяет особо успешных – есть ученые, профессора, предприниматели, офицеры, многие живут в других городах, но иногда приезжают в лицей и встречаются со своими учителями.

Точно так же Ольга Викторовна не выделяет лучших и среди своих учеников. Этот принцип – одинаковое отношение ко всем детям вне зависимости от их способностей и результатов – она усвоила еще в пединституте. «Мне дороги все – и олимпиадник, и тот, кто учится на три с минусом и два с плюсом. Это, кстати, моя любимая оценка – называется «Не все еще потеряно!» Для таких ребят я, наверное, делаю даже больше, чем для отличников», – считает она.

Советы молодым

Общий педагогический стаж Ольги Чумичевой – 49 лет, сейчас она работает пятидесятым год. Молодым учителям, которые приходят в лицей, дает два простых совета.

Первый совет: продолжать учиться.

Институт окончен, но это не значит, что обучение закончилось. Учитель должен быть в курсе последних достижений науки, следить за новыми методиками, ездить на курсы и на конференции, общаться с вузовскими профессорами и коллегами из других школ.

Второй совет: любить детей.

Ведь если дети тебе интересны, то работа в школе будет в радость, несмотря на ее трудности и проблемы, а если нет, то превратится в рутину, когда нужно отсидеть рабочий день и быстрее уйти домой. Не только дети, но и их родители, в целом люди должны быть интересны учителю, считает Ольга Чумичева.

Два с половиной года назад в репортаже одного из тамбовских телеканалов Ольге Викторовне задали неожиданный и, возможно, не очень корректный вопрос: считает ли она присвоение ей звания Народного учителя заслуженным? Она не растерялась и ответила так: «Я из тех, про кого говорят: «От скромности не умрет». Скажу вам без ложной скромности: да, это нормально, это правильно. Благодаря своим ученикам, которые добились успехов, я себя чувствую уверенно и считаю, что это наша с ними награда».

«В садах Лицея»

Лицей № 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина создавался как физико-математическая школа с углубленным изучением английского языка. Со временем здесь появились и другие профили, в том числе социально-экономический и гуманитарный, но физика и математика остались самыми престижными. Начальной школы в лицее нет, в основную и старшую детей принимают по конкурсу. В 2021 году на базе лицея был открыт детский технопарк «Кванториум».



Пять лет назад лицей № 14 полностью перешел в старшем звене на индивидуальные учебные планы, заменив классно-урочную систему предметно-урочной. Если раньше в 10–11 классе нужно было выбрать определенный профиль с соответствующим количеством часов (например, 11 часов математики, 7 часов физики и 3 часа информатики в физико-математическом классе), то теперь профиль как таковой не фиксируется. Помимо обязательного для всех минимума, соответствующего требованиям ФГОС, ученик может выбрать любой перечень предметов и любой из предложенных курсов каждого предмета (например, по математике предлагаются четыре курса – 5, 7, 9 и 11 часов).



По большинству предметов дети занимаются не классами, а группами, и может так получиться, что классный руководитель у кого-то из учеников в своем классе не ведет ни один предмет. Единственный предмет, который нельзя выбрать на углубленном уровне, – русский язык, зато есть три дополнительных филологических курса: «Зарубежная литература», «Трудные вопросы языкознания», «Теория и практика написания сочинения разных жанров».

Опыт обучения по индивидуальным учебным планам показывает, что каждый ученик за два года в той или иной степени корректирует свой выбор: меняет предметы или количество часов, переходит от одного учителя к другому. При этом максимально возможная нагрузка, как и в

любой школе, по требованиям СанПиН ограничена 37 часами при шестидневной учебной неделе плюс часы на внеурочную деятельность.

Наряду с еще тремя школами Тамбовской области лицей № 14 является базовой школой РАН. Одним из региональных проектов, организованных ими совместно, стали «Математические среды», когда лучшие учителя математики давали уроки одновременно для учеников всех этих школ. В рамках проекта учителя взяли на себя обязательство не допустить переманивания учеников, если кому-то из них вдруг понравится в другой школе. Есть мнение, что это обязательство возникло из-за того, что одним из участников «Математических сред» была Ольга Чумичева.



Время образования

Март 2023

Иллюстрированный журнал
ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
Издается с 2022 г.

Регистрация Роскомнадзора: ПИ № ФС77-83090 от 07 апреля 2022 г.

Редакция

Главный редактор:

Борис Старцев

Тексты:

Борис Старцев
Ксения Герасимова
Мария Павлушкина
Наталья Харченко

Дизайн и верстка:

Николай Скирда

Адрес редакции:

125212 г. Москва,
Головинское шоссе, д. 8, корп. 2а
Тел.: + 7 (495) 969-26-17;
эл. почта: academy@apkpro.ru.

Учредитель:

ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России».

Тираж:

1 100 экз.

Отпечатано в типографии
ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»
125212 г. Москва, Головинское
шоссе, д. 8, корп. 2а.

При подготовке номера

использованы фотоматериалы
Минпросвещения России,
ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»,
а также размещенные в открытых
интернет-источниках
и предоставленные
авторами и героями статей.





apkpro.ru

Telegram

Rutube

Яндекс.Дзен

ВКонтакте

